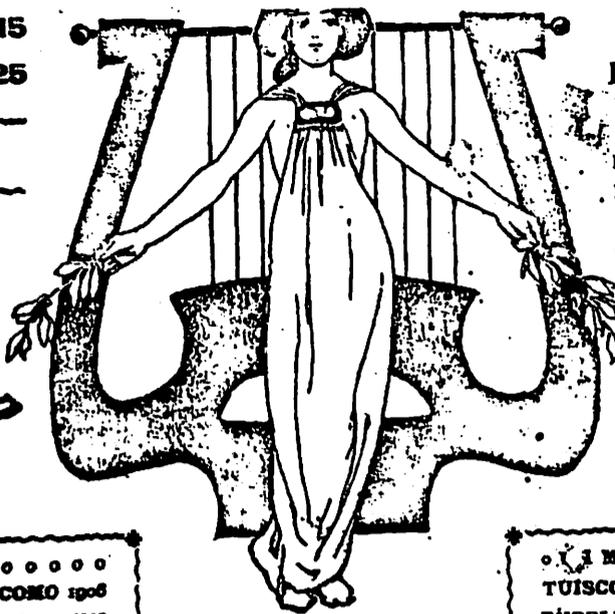


umero anche arretrato). Cent. 15  
ro) . . . . . 25

ICE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

RETTORE:  
**SANDRO VIZZARI**

# IL PERIODICO



PREZZO DEGLI ABBONAMENTI  
ITALIA . . . . . Un anno L. 3.—  
ESTERO . . . . . Un anno L. . . . .  
Sel mesi > L. 75 (Unico Postale) Sel mesi . . . . .  
PAGAMENTO ANTICIPATO  
NB. Gli abbonamenti decorrono dal 1 Gennaio e dal 1 Luglio  
Mandare vaglia all'Amministrazione, Casella Postale 54

# PLETTRÒ MUSICALE

DIPLOMA DI BENEMERENZA . . . . .  
CONCORSO INTERNAZIONALE MANDOLINISTICO di COMO 1908  
MEDAGLIA D'ORO e Diploma al Concorso Internazionale Mandolinistico di Venezia 1901

Conto corrente colla Posta

MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTITUISCONO . È VIETATA LA RIPRODUZIONE DELLE NOSTRE PUBBLICAZIONI MUSICALI . RISERVATA L'ESECUZIONE .

Amministrazione: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 54

nostra musica:

## MINUETTO in LA

per quartetto a plettro

premiato con Grande Medaglia d'Argento, dono del Comitato dell'Esposizione Intern. di Milano 1906

DEL MAESTRO

### AMEDEO AMADEI

I NOSTRI COLLABORATORI



**RICCARDO ROSSI**  
MANDOLINISTA

Presentiamo di buon grado ai nostri lettori questo giovane mandolinista di cui va sinceramente lodata la passione ch'egli dimostra per l'arte alla quale dedica tutta la sua giovane attività.

Del Rossi che ha già avuto l'onore di esser stato affidata la direzione di vari e buoni gruppi di mandolinisti, presto pubblicheremo una aziosa polka.

Come mandolinista il Rossi ha preso parte in vari concerti importanti e tra questi ricordiamo Serata Mandolinistica di Lodi nel 1906 di cui si ne conserva grata memoria.

Questo nostro cenno sia adunque di incoraggiamento al buon Rossi a sempre perseverare nello studio del geniale strumento.

Al Circolo Mandolinisti si raccomanda:  
**Fête Carillonnée di H. Gouard**  
Ottenne al nostro Concorso un Premio del Ministero della P. I.  
Partitura Cent. 15 (Estero 25. Parti staccate Cent. 20 F. 25)

L'orrenda sciagura che ha così crudelmente colpite le ridenti terre di Calabria e Sicilia, ha trovato l'eco più doloroso nel nostro cuore di italiani!

Non v'è animo che non senta il cordoglio di così tristissima ora, che non si senta trascinato da una profonda pietà verso i miseri superstiti. Tra questi si contano pure i genitori ed una sorella del nostro Direttore che miracolosamente sono scampati dall'immane disastro che ha frantumato la ridente città di Bagnara ove essi abitavano da moltissimi anni, e che ora hanno abbandonata dopo avervi perduto ogni loro avere.

All'egregio nostro Direttore, che ha passato momenti di vera angoscia, presentiamo le nostre felicitazioni più sincere per lo scampato pericolo dei suoi cari.

La Redazione

## CRONACA dei CONCERTI

A *Pistoia*, sotto la direzione del maestro Amadei è stato eseguito dal nuovo Circolo Mandolinistico « G. Monaco » un bellissimo programma in cui figuravano alcuni pezzi già pubblicati dal *Plettro*. Esecutori e direttore ottennero calorosi battimani.

Prezzo di abbonamento al "PLETTRÒ" per il 1909 (Anno IV)

Sono aperti gli abbonamenti a tutto l'anno 1909:

In tutto il Regno L. 1,75 L. 3,-  
Per l'Estero > 2,75 > 5,0

Gli abbonati nuovi che manderanno entro il mese di Gennaio il relativo importo, riceveranno i due numeri Dicembre GRATIS.

### ABBONAMENTI CUMULATIVI

colla rivista Varietas e Giornale dei Viaggi

**VARIETAS** Rivista mensile illustrata  
ATTUALITÀ - SCIENZA - ARTE - MUSICA  
LETTERATURA - SPORT - CURIOSITÀ, ecc.

Si pubblicano 12 fascicoli all'anno. Ogni fascicolo di 100 pagine costa Cent. 5

**GIORNALE DEI VIAGGI** e delle avventure di terra e di mare  
Pubblicazione settimanale illustrata

### PREZZI DI ABBONAMENTO

Per un anno  
**Plettro e Varietas** nel Regno L. 7,-  
all'Estero > 12,-  
**Plettro e Giornale dei Viaggi**  
nel Regno L. 7,-  
all'Estero > 12,-

Per abbonarsi spedire Cartolina Vaglia esclusivamente all'Amministrazione del "PLETTRÒ" Casella Postale 542, MILANO.

Si raccomanda ai Signori, cui è scaduto l'abbonamento colla fine di Dicembre, di inviare con sollecitudine la rinnovazione per evitare ritardi nella spedizione del giornale.



Tutti i numeri arretrati sono in

disposizione della nostra Amministrazione

Via Castel Morrone, 3 - Milano

# Minuetto in La

Premiato al nostro Concorso Internazionale  
con grande Medaglia d'argento, dono del  
Comitato dell'Esposizione di Milano - 1906.

Amedeo AMADEI.

And.<sup>no</sup> grazioso.

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves. The instruments are labeled on the left: 1<sup>o</sup> Mandolino, 2<sup>o</sup> Mandola, and Chitarra. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). Performance instructions include *And.<sup>no</sup> grazioso.* at the beginning, *tempo* in the middle, and *cresc. ed incalzando* in the lower systems. The piece concludes with a final cadence.

Proprietà del "PLETTO", Milano.  
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

MUSETTA.

First system of musical notation. It consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The first staff has a *trium* marking. The second staff has a *pp* marking. The third staff has a *stacc.* marking. The fourth staff has a *p* marking.

Second system of musical notation, continuing from the first system. It consists of four staves with the same clefs and key signature. *trium* markings are present above the first and second staves.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The first and second staves have *cresc. molto* markings. The third and fourth staves have *pp subito* markings.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The first staff has a *mollemente* marking. The second staff has a *pp* marking. The third staff has a *dim.* marking. The fourth staff has a *rall.* marking. The system concludes with an *a tempo* marking.

Fifth system of musical notation. It consists of four staves. The first and second staves have *pp pizz.* markings. The third staff has a *p* marking. The fourth staff has a *pp pizz.* marking.

# IL PLETTRO

DE MILAN

Journal de Musique

POUR LES JOUEURS DE MANDOLINE

et pour les ESTUDIANTINAS

paraissant le 15 et le 30 de chaque mois

## IMMENSE DIFFUSION

Prix d'abonnement par an à l'étranger

5.- fr. - Le numéro 0, fr. 25

Per diventar in poco tempo  
un perfetto chitarrista

Per conoscere il nome tecnico  
di tutti i toni della musica  
trascritti per la chitarra

Per diventare un abile solista  
di questo strumento

STUDIATE

il nuovo

METODO DI CHITARRA

di

MARIO MACIOCCHI

Medaglia d'oro, Parigi 1907

Prima e seconda parte riunite prezzo netto L. 4

In vendita presso l'Amministrazione del Plettro

## È USCITA

elegantemente legata in tela

## l'annata 1908 del PLETTRO

È la più variata e geniale raccolta di pezzi che un buon mandolinista o chitarrista possa desiderare.

Trenta composizioni dei più simpatici e noti autori ornano le 96 pagine dell'elegante volume.

La raccolta si inizia con una patetica *aria con variazioni* del Munier e si chiude con la polka del maestro Riva *Le Geishe*, un ballabile veramente brillante e caratteristico. Serenate, preludi, fantasie, Valzer, Marcie ecc. per mandolino solo, chitarra sola, per terzetto o quartetto a plettro e per mandolino (o violino) e pianoforte si alternano rendendo il fascicolo piacevole ed interessante a tutti, adattissimo per farne anche un dono.

Anche la parte letteraria — unica fra tutti i giornali del genere — non vi è trascurata. Alla rubrica « La Chitarra ed i celebri chitarristi » è accoppiata quella delle « Varietà musicali » che ha incontrato il più sincero favore dei lettori. In quest'ultima interessantissimi sono alcuni appunti sui celebri violini stradivario, sulla legge che regola i diritti d'autore, sulla popolarità del mandolino, ecc. ecc.

Il bel volume è in vendita presso l'Amministrazione del "Plettro", al prezzo di  
Lire 4,00.

(Per gli abbonati sconto del 15 Oio)

## 2.° Grande Concorso Internazionale di Composizione

per strumenti a plettro

indetto dal Periodico Musicale il "IL PLETTRO", di Milano

Il *Plettro*, nell'intento di diffondere e mantenere vivo il culto per l'armonica mandolinistica ed allo scopo precipuo di sorreggere i buoni dilettanti di mandolino e chitarra e completare l'opera dei maestri direttori di « Estudiantine » e pubblicazioni musicali di severa correttezza ed insieme di sicuro effetto, indurrà una 2.ª gara per composizioni musicali, fissando il seguente

### REGOLAMENTO

1. Al concorso sono ammessi musicisti d'ogni nazionalità. Saranno però esclusi i membri della Commissione esaminatrice.

2. Il concorso è bandito per le seguenti composizioni:

**Categoria A.** *Sinfonia (Ouverture) o Suite di media difficoltà* per due mandolini, mandola e chitarra (con parte di liuto (o mandolino) *ad libitum*).

**Categoria B.** *Fantasia, Preludi, Intermesso, Serenata ecc.* per due mandolini, mandola e chitarra.

**Categoria C.** *Ballabile a tre parti* per mandolino (o violino) e accompagnamento di pianoforte o per mandolino e chitarra con mandolino *ad libitum*).

**Categoria D.** Un pezzo (a scelta del concorrente) per mandolino solo o per chitarra sola.

Per le categorie B, C, D saranno preferite le composizioni brevi e facili.

3. Tutti i pezzi dovranno essere inediti e mai stati eseguiti pubblicamente.

4. I lavori dovranno essere inviati in partitura colle relative parti staccate, scritte con chiarezza. Ogni pezzo dovrà essere distinto da quello il quale sarà ripetuto sopra una busta chiusa contenente nome, cognome e domicilio del concorrente. Verranno aperte solite le buste relative ai lavori premiati.

5. Alle composizioni scelte, verranno assegnati, in ordine di merito, i seguenti

### PREMI

#### Alla Categoria A

1.º Premio: Grande Medaglia d'Oro dono di Sua Maestà la REGINA MADRE.

2.º » Medaglia d'argento del giornale "Il Plettro"

3.º » Grande diploma del "Plettro"

#### Alla Categoria B

1.º Premio: Dono Artistico del SENATORE MARCHESE ETTORE POZZI Sindaco di Milano.

2.º » Medaglia d'argento con contorno del "Plettro"

3.º 4.º 5.º e 6.º premio: Diplomi d'onore del "Plettro"

#### Alla Categoria C

1.º Premio: Dono artistico del R. Ministero della P. I.

2.º » Medaglia d'argento con contorno del "Plettro"

Altri premi: Diplomi d'onore del "Plettro"

#### Alla Categoria D

1.º Premio: Grande Medaglia d'oro dono del Comitato dell'Esposizione Nazionale di Milano (1906).

2.º » Medaglia d'argento con contorno del "Plettro"

3.º 4.º 5.º e 6.º premio: Diplomi d'onore del "Plettro"

6. Di tutti i pezzi premiati il *Plettro* se ne riserverà l'uso a proprietà artistica.

7. Le due composizioni che saranno ritenute meritevoli del 1.º premio nelle categorie A e B, verranno assegnate come *pezzi d'obbligo* in occasione di concorsi d'esecuzione per « Estudiantine », che organizza il *Plettro*.

8. La tassa d'ammissione alla gara è di L. 2 per ogni pezzo. Il concorrente potrà inviare più lavori.

9. Il concorso si chiuderà alla mezzanotte del 30 Aprile 1908.

10. La Direzione del *Plettro* affiderà l'esame delle composizioni ad un competente giury, i membri del quale non abbiamo preso parte ad altri concorsi esaminatrici nei precedenti concorsi banditi dal *Plettro*.

11. L'esito della gara verrà pubblicato dal *Plettro* e dai giornali cittadini di Milano.

12. Partiture, tasse d'ammissione, domande di chiarimenti e altro è inerente al presente concorso, dovranno essere inviate alla Direzione del periodico musicale "Il Plettro", Via Castelmoro N. 3, Milano.

Milano, 29 Ottobre 1908.

LA DIREZIONE

Nostre edizioni raccomandabili ai Concertisti di Mandolino:

Aria con due Variazioni del Prof. C. Munier.

Fantasia di Concerto del Prof. S. Cambria.

Mazurka di Concerto del Prof. R. Gargano.