

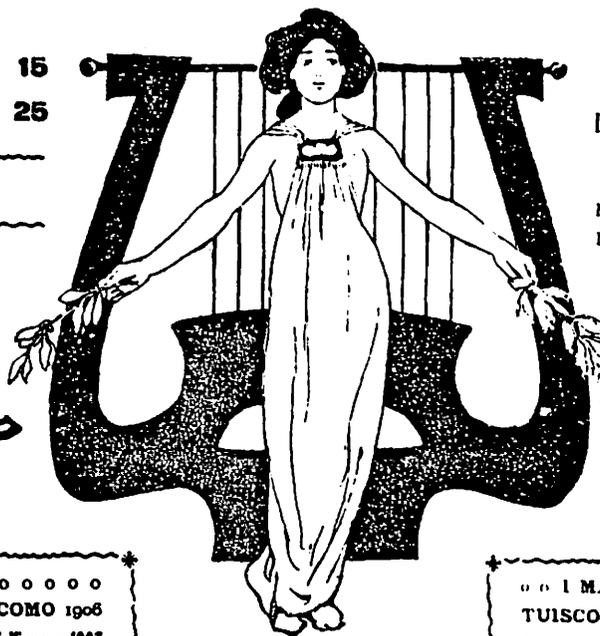
In numero Cent. 15
 (Estero) 25

ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

DIRETTORE :

ALESSANDRO VIZZARI

IL PERIODICO



PLETTRO MUSICALE

DIPLOMA DI BENEMERENZA ○○○○○○
 CONCORSO INTERNAZIONALE MANDOLINISTICO di COMO 1908
 MEDAGLIA D'ORO e Diploma al Concorso Internazionale Mandolinistico di Vicenza 1907

MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTITUISCONO. È VIETATA LA RIPRODUZIONE DELLE NOSTRE PUBBLICAZIONI MUSICALI. RISERVATA L'ESECUZIONE.

Conto corrente colla Posta

MILANO 30 Dicembre 1909.

PREZZO DEGLI ABBONAMENTI

ITALIA Un anno L. 3.— ESTERO Un anno L. 5.00
 Sel mesi » 1.75 Sel mesi » 2.75

PAGAMENTO ANTICIPATO

NB. Gli abbonamenti decorrono dal 1° Gennaio e dal 1° Luglio.
 Mandare vaglia all'Amministrazione, Casella Postale 542 - MILANO.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 - MILANO - corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

Sono aperti

gli abbonamenti per il 1910

(Vedere in testa al giornale le solite condizioni)

Ai signori abbonati spediremo, senza aumento di spesa, i numeri straordinari che si pubblicheranno durante l'annata.

Il miglior mezzo per abbonarsi è di inviare cartolina vaglia di L. 3 per l'Italia (L. 5 per l'Estero) alla nostra amministrazione
 Via Castelmorrone, 3 - MILANO

Un grande Concorso Mandolinistico a CREMONA

A Cremona, nel maggio prossimo (1910), avranno luogo *grandi Festeggiamenti*; in un primo abbozzo di programma delle feste vediamo — con gran soddisfazione — un:

GRANDE CONCORSO INTERNAZIONALE MANDOLINISTICO progettato ed organizzato dal noto *Circolo Mandolinisti e Mandoliniste di Cremona*.

Il Circolo ha presentato all'on. Comitato generale il preventivo; — e le varie voci di bilancio — che noi abbiamo, potuto vedere — ci hanno data una *idea esatta* della felicissima concezione di tutto l'organizzazione del Concorso.

Ne daremo presto più ampi particolari. Intanto facciamo voti che l'on. Comitato delle feste di Maggio accetti integralmente, senza restrizioni, il preventivo.

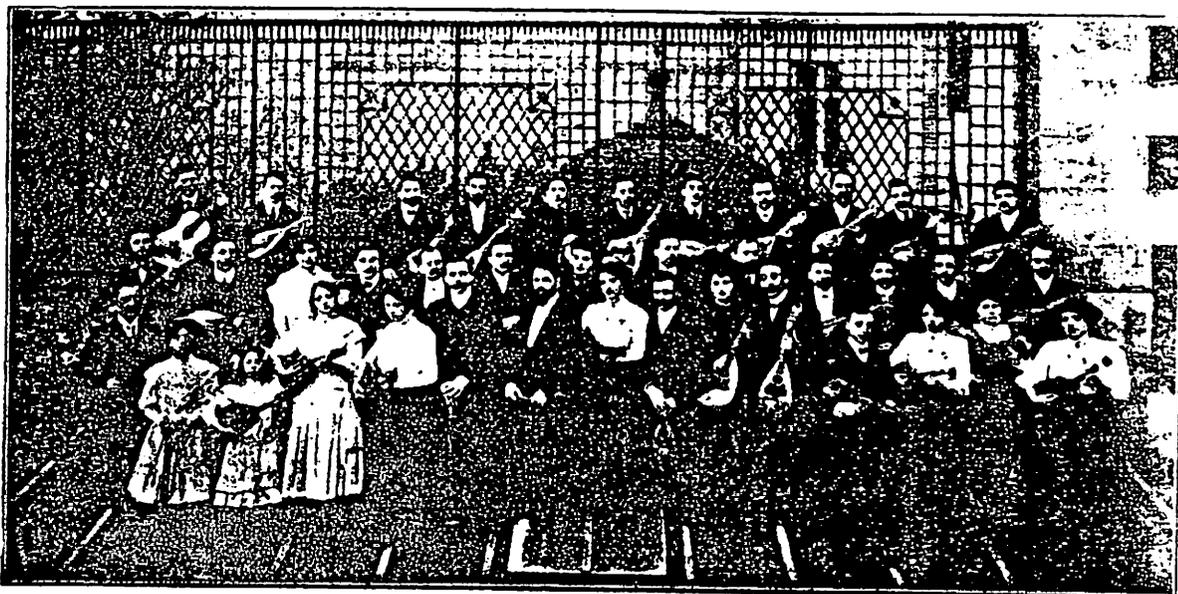
La *perfetta organizzazione*, la *ricchezza dei premi* ed una *Giuria competentissima* saranno le basi del Concorso.

Noi prevediamo che il *Concorso di Cremona 1910* sarà un trionfo per l'arte mandolinistica internazionale.

CRONACA DEI CONCERTI

L'Estudiantina « In Arte Charitas » di Pavia, che il proprio motto ha dato nei giorni scorsi, e con successo, un concerto a favore di quell'orfanotrofo. particolarmente gustati furono il notturno « Calma » del Savona, il valente direttore dell'Estudiantina, ed un Concerto del Musier.

A *Osanna*, la « Choralia » per la consueta *Soiree* che annualmente fa membri dell'estudiantina, ha



Siamo lieti di poter pubblicare, a tutto onore dei valorosi concertisti, un riuscitissimo gruppo di gentili e duttrici ed esecutori che hanno preso parte al grande concerto mandolinistico effettuato recentemente a Parigi, quale già demmo notizia nel numero scorso. Notizie ulteriori giunteci in questi giorni dalla grande capitale, ci recano che la manifestazione ebbe il più alto significato artistico e segnò per l'arte nostra un nuovo ed autentico trionfo. Possiamo aggiungere altresì che i Maestri Massenet, Dubois, d'Indy ed altri insigni musicisti intervenuti al concerto si mostrarono entusiasti del magnifico complesso orchestrale e dei deliziosi effetti ottenuti.

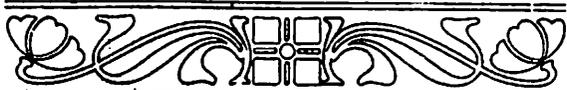
Nel dare quindi all'avvenimento il suo giusto rilievo, ci piace inviare agli egregi colleghi dell'Estudiantina, organizzatori della geniale festa, e particolarmente al maestro Mario Maciocchi, il valoroso direttore dell'orchestra mandolinistica, i nostri cordiali e vivi rallegramenti.



La nostra musica:

Scherzo alla Mazurka

PER QUARTETTO A PLETTRO
 (Premiato al nostro 2° Concorso con Diploma di 1° grado)
 del Maestro A. Ferrario



eseguito un bellissimo programma. Tutti i pezzi furono salutati da vere manifestazioni d'entusiasmo. Il magnifico salone, ove venne dato il concerto, malgrado i prezzi salissero sino a 25 lire per posto, era gremitissimo ed eccezionalmente elegante.

— L'amico nostro *Ernesto Rocco* celebre concertista di mandolino, scritturato da un noto impresario, sta compiendo una *tournee* artistica nelle principali città della Russia. I giornali ci recano notizie di invidiabili successi che il simpatico artista riporta ovunque.

Ai nostri cortesi Abbonati e Lettori auguriamo di cuore Felicissimo anno!

Notiziario

— L'estudiantina di Pavia, riunitasi ultimamente in assemblea generale, ha così composto il proprio consiglio direttivo:

Avv. Giacomo Franchi, presidente; dott. Raffaele De Tomoletti, vice presidente; prof. rag. C. Guastoni, dott. Adriano Valenti, rag. E. Guocchi e rag. C. Casaglia, consiglieri.

A segretario venne riconfermato il rag. Francesco Pizzocaro.

— Il *Journal Musical* nel numero del 15 corrente ha riprodotto la lettera dell'illustre M. Vanzo a proposito del repertorio mandolinistico, da noi pubblicata nel numero scorso. L'interessamento dell'ottimo confratello parigino ci ha recato piacere perchè è bene che le buone notizie facciano strada.

Che si dovrebbe dire però dell'olimpica indifferenza che dimostra la nostra stampa professionale su una questione di tanto interesse.

SCHERZO ALLA MAZURKA

Premiato al nostro 2° Concorso
con Diploma d'Onore di 1° grado

Capriccio

AMILCARE FERRARIO

Tempo di Mazurka un po' largo

Larghetto

Mandolino 1° *pp*

Mandolino 2°

Mandola

Chitarra

con eleganza

stent. *a tempo* *allargando*

stent. *allargando*

p *stent.* *allargando*

Proprietà del Giornale IL PLETTRO - Milano.
Tutti i diritti di esecuzione trascrizione ecc. sono riservati.

Mosso Prestissimo

Fine

Maggiore - Tempo di Mazurka come prima

pp e legato riten. -
pp e legato riten. -
riten. -

a Tempo

legatissimo
legatissimo

Presto

Dall'A al Fine

Per diventar in poco tempo un perfetto chitarrista

STUDIATE

il nuovo

METODO DI CHITARRA

di

MARIO MACIOCCHI

Per conoscere il nome tecnico di tutti i toni della musica trascritti per la chitarra

Per diventare un abile solista di questo strumento

Medaglia d'oro, Parigi 1907

Prima e seconda parte riunite prezzo netto L. 4

In vendita presso l'Amministrazione del Plettro

È USCITA elegantemente legata in tela l'annata 1908 del "PLETTRO",

È la più variata e geniale raccolta di pezzi che un buon mandolinista o chitarrista possa desiderare.

Trenta composizioni dei più simpatici e noti autori ornano le 96 pagine dell'elegante volume.

La raccolta si inizia con una patetica *aria con variazioni* del Munier e si chiude con la polka del maestro Riva *Le Geishe*, un ballabile veramente brillante e caratteristico. Serenate, preludi, fantasie, Valzer, Marcie ecc. per mandolino solo, chitarra sola, per terzetto o quartetto a plettro e per mandolino o violino e pianoforte si alternano rendendo il fascicolo piacevole ed interessante a tutti, adattissimo per farne anche un dono.

Anche la parte letteraria — unica fra tutti i giornali del genere — non vi è trascurata. Alla rubrica « La Chitarra ed i celebri chitarristi » è accoppiata quella delle « Varietà musicali » che ha incontrato il più sincero favore dei lettori. In quest'ultima interessantissimi sono alcuni appunti sui celebri violini stradivario, sulla legge che regola i diritti d'autore, sulla popolarità del mandolino, ecc. ecc.

Il bel volume è in vendita presso l'Amministrazione del "Plettro", al prezzo di Lire 4,00

(Per gli abbonati sconto del 15 0/10)

Prof. ALESSANDRO VIZZARI

INSEGNANTE DI STRUMENTI A PLETTRO IN VARI PRIMARI ISTITUTI

Lezioni private di Mandolino Mandola e Chitarra

dai primi elementi al perfezionamento

Milano - Via Castelmorrone N. 3 (p. terreno) - Milano
(Tram Monforte)

SEMPlicità CAMPESTRE PEZZO FACILE per PIANOFORTE

del M. Cav. GIOVANNI BOLZONI

Direttore del Liceo Musicale di Torino

Prezzo netto L. 1.50

" IL PLETTRO "

PERIODICO MUSICALE BIMENSILE

Organo dei Circoli Mandolinistici Italiani

Premiato ai Concorsi Internazionali:

- • di Como (1906) con Medaglia d'Argento • •
- • di Vicenza (1907) con " d'oro " • •
- • di Pavia (1909) con Diploma di Benemerenzia

IL PLETTRO è l'unico periodico del genere che reca costantemente in ogni numero: biografie e fotografie dei propri Collaboratori artistici, fotografie delle Estudiantine (italiane ed estere) più note nonché un completo notiziario dei principali concorsi e concerti mandolinistici.

IL PLETTRO pubblica in ogni numero, in nitida edizione, due o tre pagine di scelta musica per quartetto a plettro, per mandolino e chitarra, per mandolino (o violino) e pianoforte ed anche per mandolino solo e chitarra sola.

IL PLETTRO bandisce ogni anno un concorso per composizioni originali per orchestre mandolinistiche ecc. assegnando importanti premi. Negli ultimi due concorsi furono distribuiti ai maestri vincitori i seguenti cospicui premi speciali:

Una grande medaglia d'oro dono di S. M. la Regina Madre
Una grande medaglia d'oro del Comitato Direttivo dell'Esposizione Internazionale di Milano 1906; Tre doni artistici del R. Ministero della P. I. ed Una grande medaglia d'oro del Comitato delle « Feste Lariane » di Como.

COLLABORATORI

Prof. Salvatore Agostini, maestro A. Amadei, maestro cav. R. Amadei, maestro F. Amoroso, maestro R. Avena, prof. Let. Barbera, maestro A. Bettinelli, rag. T. Brondi, prof. R. Buonsanti, G. Cambria concertista di mandolino, maestro A. Cappelletti, maestro O. Carraro, prof. J. Cottin, maestro A. de Angelis, maestro U. De Martino, maestro Amilcare Ferrario, maestro R. Garzanti, maestro S. Gentile direttore della « Sicilia Musicale », maestro H. Gouard, prof. J. Huber, maestro C. Imalaia, maestro E. M. Lello, maestro G. Macchiotti, maestro G. Manente, maestro Cav. Masi, prof. L. Mellana Vogt, prof. C. Menzies, prof. A. Morlacchi, L. Mozzani concertista di chitarra, maestro A. Mozzi, prof. Carlo Munier, maestro Conte A. Muttoni, maestro V. Norsa, G. Pastori Rusca, maestro V. Pistani, prof. Max. Puente Arnao concertista di chitarra, S. Ranieri concertista di mandolino, maestro E. Redeghieri, maestro O. Riva, E. Rocco concertista di mandolino, rag. R. Rodella, maestro S. Silvetto, avv. A. Samarani, maestro A. Savoia, maestro J. Schembri, m. Conte C. Sturani, maestro Cav. Tarditi, maestro E. Vannucchi, maestro Cav. V. M. Vanzo, prof. R. van den Bosch, G. Vinaccia ecc. ecc.

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Ogni numero separato Cent. 15. — Estero Cent. 25.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

ITALIA	Un anno L. 3. —	ESTERO	Un anno L. 5. —
	Sei mesi » 1.75		Sei mesi » 2.75

Pagamento anticipato

NB. Gli abbonamenti decorrono dal 1 Gennaio al 1 Luglio.

SI SPEDISCONO 6 I ARRETRATI

Numero di saggio dietro richiesta con CARTOLINA DOPPIA

Direzione ed Amministrazione:

Via Castelmorrone, 3 - MILANO

Le sourire de ma belle

Valzer lento.

Rosario Gargano.

INTROD.
Lento.

1. Mandolini
2. Chitarra.

pp legato *tratt.* *Call.*

Valse très lente.

1. legato

cresc. *allarg.* *1.* *2.* *Con brio.* *divisi*

pp *pp*

1. 2. *TEMPO 1º*
p legato

1. 2.
allarg. *allarg.*

Alla Coda.

TRIO. *mp* *mp*

a tempo
allarg. *rit.* *allarg.*

3

D. C. Tutto al % indi Coda.

Vivo.
CODA.