

Un numero Cent. 20 - Estero Cent. 30

PRETRATI trascorso un mese | Italia Cent. 25  
dalla pubblicazione | Estero » 40

ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

DIRETTORE:

ALESSANDRO VIZZARI

# IL PLETTO

PERIODICO



# PLETTO

MUSICALE

**ONORIFICENZE** . DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Inter.  
di COMO (1906) . PAVIA (1909) . CREMONA (1910)  
MEDAGLIA D'ORO al Concorso Inter. di VICENZA (1907) o o o

MANOSCRITTI ANCHE NON PUBBLICATI NON SI RESTITUISCONO e È VIETATA LA RIPRODUZIONE DEL NOSTRI PUBBLICAZIONI MUSICALI « RISERVATA L'ESCUZIONE

Conto corrente colla Posta

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** . Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

La nostra musica:

## E lucevan le stelle..

Serenata per *Chitarra sola*  
Premiata al nostro 2° Concorso con Diploma d'onore  
del M.° U. DE MARTINO

## Il nostro 3° Concorso di Musica

La notizia del nuovo ed importantissimo premio assegnato per la presente nostra gara dal Comune di Milano è stata ovunque accolta con simpatia e compiacimento. Numerosi amici ci scrissero lettere piene di effusione facendo specialmente plauso al nostro giornale per il nuovo segno di considerazione acquistatasi nel mondo autorevole.

A tutte queste benevoli espressioni di cortese solidarietà, noi siamo rimasti sensibilissimi e coll'animo più grato rendiamo agli amici carissimi il nostro più vivo ringraziamento.

È uscita in Edizione completa l'*Ouverture* del m. Giuseppe Manente. Con copertina colorata e ritratto dell'autore — nette L. 1,50.

Ci piace intanto riprodurre quanto ne scrive, a proposito di detto pezzo, l'autorevole confratello *Journal Musical* di Parigi del 16 ottobre u. s.

A signaler aux Etudiantinas. l'ouverture *sulla Piana della Melia*, de Manente, morceau écrit spécialement pour ces groupes et ayant obtenu le 2e prix au 2me Concours du journal *Il Pletto* de Milan. Cette ouverture convient à des Etudiantinas de moyenne et bonne force; l'auteur connaît à fond toutes les ressources de ces orchestres et son écriture toujours élégante et correcte permet de faire rendre les effets les plus divers, toujours avec grand charme. C'est pourquoi nous recommandons particulièrement cette ouverture aux Sociétés...

### Fiore d'arancio

A Genova, il distinto mandolinista e nostro collaboratore prof. Salvatore Agostini è passato a nozze colla gentile signorina Angiola Ghiara.

Ai giovani sposi i nostri più lieti auguri.

### L'Estudiantina Bergamasca

Ecco una giovane Società che seppe mercè un' esemplare spirito di emulazione ed una perfetta organizzazione sociale, fruttuosamente affermarsi all'ultimo concorso di Cremona. Ci piace perciò pubblicare il geniale gruppo, in cui, con legittimo orgoglio, si fa campeggiare il simbolo della solidarietà già ornato di varie medaglie.

Deano presidente della Società è il sig. Luigi Turani. Come direttore fu nominato di recente il distinto M.° Eugenio Giudici.



### Notiziario

✳ All'Esposizione Internazionale di Bruxelles, 1910, nella classe « Istrumenti musicali ad arco », fu assegnato il Gran Premio all'antichissima Casa Antonio Monzino e figli di Milano, la sola che espose strumenti veramente artistici di tre diverse categorie: ad arco — opera del grande artista cremonese Riccardo Antoniazzi —, a plettro ed a pizzico. Inoltre, all'Esposizione d'arte industriale di S. Pellegrino, 1910, alla stessa Casa Monzino venne conferito altro Gran Premio, ed assegnate la croce del merito e la medaglia di vermeil del Comune di San Pellegrino.

Lieti di questo successo dell'industria liutistica italiana, mandiamo all'illustre signor Antonio Monzino ed ai suoi valorosi cooperatori i nostri più sentiti rallegramenti.

✳ Registriamo con piacere il pieno successo ottenuto a Matelica (Macerata) della nuova opera « L'ombra » del maestro Ugo Bottacchiari, nostro amico carissimo e distinto autore di molti pezzi mandolinistici, al quale inviamo le nostre vive congratulazioni.

✳ Da Pisa ci informano che il distinto maestro Armando Malloggi, direttore di quel Circolo « Verdi » è stato nominato istruttore del Circolo Mandolinisti e Mandoliniste di Cremona.

In uno dei prossimi numeri pubblicheremo: « **Verve** » briosa Polka per mandolino e pianoforte del noto ed apprezzato compositore maestro **FRANCESCO AMOROSO**

### Cronaca dei Concerti

Abbiamo da S. Remo, 23 ottobre:  
Riuscitissimo il concerto dato ieri l'altro da questo reputato Circolo Mandolinistico « Enterpe ». Sotto la rigorosa ed abile guida del direttore maestro Anghilleri i bravi dilettanti ci offrirono un programma interessante e quel che più importa eseguito con ogni miglior cura e buona volontà. Benissimo specialmente la marcia *Sponde d'arte* di G. Nazzari e l'*Ouverture* del maestro Manente, un pezzo che il giornale *Il Pensiero* di qui dice « di fattura squisita veramente adatto per gli strumenti a plettro ».

— Rileviamo dal *Dovere* di B-Binzona che il Circolo Mandolinisti di quella città ha eseguito allo *Schweizerhof* un bellissimo programma riscuotendo unanime e vive approvazioni. Il critico aggiunge: « la virtuosa bacchetta del maestro Gargano e la valentia di tutti i suoi bravi allievi ci han tolto un preconcetto, quello cioè che i mandolini fossero incapaci di rendere, sia pure nelle dovute proporzioni, gli effetti di una grande orchestra... ».

### Novità Musicali ricevute in omaggio

**S. Ranieri** - 10 *Pièces anciennes pour Violon et Piano* - 1. Campra, *Sarabande* - 2. Rameau, *La Plainte* - 3. id., *Passépied* - 4. Tartini, *Arco* - 5. D'Alay, *Minuetto* - 6. Gossec, *Garotte* - 7. Sarti, *Minuetto* - 8. Campagnoli, *Preludio* - Milano, *Minuetto* - Mendelssohn, *Canzonetta*. (Georgel Moutel, Editore Bruxelles, L. 3.)

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, deve mandato cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza francobollo da cent. 15.

All' Amico mio carissimo Giovanni Bussetti.

# E LUCEVAN LE STELLE

## SERENATA PER CHITARRA SOLA

Umberto De Martino

Premiato al nostro 2° Concorso Internazionale con Diploma di 1° grado.

*AND.<sup>te</sup> CANTABILE*

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked *AND.<sup>te</sup> CANTABILE*. The score includes various dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, and *pp rit.*. It also features several capotone markings (Capot. 5<sup>a</sup> t., Capot. 9<sup>a</sup> t., Capot. 7<sup>a</sup> t., Capot. 6<sup>a</sup> t., Capot. 5<sup>a</sup> t., Capot. 5<sup>a</sup> t., Capot. 5<sup>a</sup> t., Capot. 5<sup>a</sup> t., Capot. 9<sup>a</sup> t., Capot. 4<sup>a</sup> t.) and polices (Pol.). The piece concludes with the tempo marking *poco rit. a tempo*.

Proprietà del giornale "Il Plettro", - Milano.  
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.

This page of musical notation is for guitar and includes the following annotations:

- Staff 1:** Pol., *pp*, Capot. 70t., *mf*
- Staff 2:** 2<sup>a</sup> C., 3<sup>a</sup> C., Pol., 5<sup>a</sup> C., *a tempo*, *rit.*
- Staff 3:** Capot. 90t., Capot. 40t., Capot. 50t., Pol., *poco rit.*, *a tempo*, *cres.*
- Staff 4:** Capot. 70t., Capot. 90t., Pol., *a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *rit.*
- Staff 5:** *ff*, *rit.*, *p cres.*, Capot. 90t., *rit. molto*, Capot. 50t., *a tempo*, *f*, *pp*
- Staff 6:** *pp*, Capot. 50t., *p*, Capot. 90t., Capot. 70t., Capot. 50t.
- Staff 7:** Capot. 50t., Capot. 50t., Capot. 60t., Capot. 70t., *p*
- Staff 8:** Capot. 90t., Capot. 50t., *molto rit.*, *a tempo*, *cres. ed accel.*
- Staff 9:** Capot. 60t., Capot. 50t., *a tempo*, *ten.*, *dim.*, *rall.*, *pp*
- Staff 10:** Capot. 50t., 2<sup>a</sup> C., Capot. 50t., *rit.*, *pp*, *ff*, *ff*

# I Premi speciali del nostro terzo Concorso Musicale

1.° Premio Cat. A (e L. 100)

1.° Premio Categoria B

1.° Premio Categoria C

1.° Premio Categoria D



(dimensioni del ritratto cent. 63-60)  
Dono del R. MINISTERO della P. I.

(altezza della statuetta cent. 36)  
Dono del Sen. March. ETTORE POMI  
ex Sindaco di Milano

(dimensioni dell'astuccio cent. 44-28-11)  
Dono della Casa Ediz. G. RICORDI & C.  
di Milano

(diametro della medaglia mm. 38)  
Dono della ditta A. MONZINO & FIGLI  
di Milano

Alla Cat. A - 2.° premio: Grande Medaglia d'oro del Comune di Milano

**SERENADE**  
Pezzo di Concerto per Mandolino solo  
del celebre mandolinista  
**ERNESTO ROCCO**  
(Eseguita dall'autore in circa 200 concerti)  
Prezzo netto L. 3.

Ai Mandolinisti raccomandiamo:  
**Serenata Araba**  
Pezzo di Concerto per Mandolino e Piano  
**di F. TÀRREGA**  
Celebre Compositore spagnolo e Concertista di Chitarra  
Prezzo netto L. 2,50  
*Mandare vaglia all'Amministrazione del "Plettro".*

**Biblioteca del Chitarrista**

<b>G. S. Bach</b> • Primo Preludio	nette L. 1,—
<b>F. Carulli</b> • 12 Esercizi ed Arpeggi modulati in vari toni	» » 4,—
— 34 pezzi graduati in forma di studi	» » 7,—
— Variazioni sull'ultimo pensiero di Weber	» » 1,50
<b>Giuliani</b> • Les papillons - 30 esercizi graduati	» » 1,50
<b>J. Kùfner</b> • 25 Sonatine facili, progressive	» » 1,50
<b>G. Navone</b> • 6 piccole composizioni	» » 2,—
— Rapsodie de S.t Paul (per 2 Chitarre)	» » 2,50
<b>F. Tàrrega</b> • Studio in forma di Minuetto	» » 2,—
— Due preludi	» » 1,50
— Riduzione celebre Notturmo Chopin	» » 2,50
— Riduzione celebre minuetto Mozart	» » 2,—
— Mazurka Chopin op. 33 N. 4	» » 2,50

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTRO.

È uscita l'annualità completa 1909 del "Plettro" elegantemente legata in tela. Costa L. 4.— Chiederla alla nostra Amministrazione ed ai rivenditori del giornale.

Edizioni del giornale "IL PLETTRO" - MILANO

È USCITA la 2.° edizione (in ricca copertina uso pergamena con ritratto dell'autore)

**AMEDEO AMADEI**

**SUITE MARINARESCA**

- 1.° Tempo - La Serenata della Najade - Andantino grazioso
- 2.° » - La Danza delle Ondine - Allegretto
- 3.° » - Il Canto delle Sirene - Andante
- 4.° » - La Fuga dei Tritoni - Allegro vivace

Premiata al 2.° Concorso del "Plettro" con

**GRANDE MEDAGLIA D'ORO DONO DI S. M. LA REGINA MARGHERITA**

Partitura per orchestra Mandol. (Estudiantina) 1.  
Parti staccate per Mandolino 1°, Mandolino 2°,  
Mandola e Chitarra cadauna  
Parte speciale per Mandolonecello - Liuto (ad libitum)  
» » » triangolo (nel 2° tempo)  
» » » Mandolini 3° (nel 3° tempo)  
» » » Contrabasso (a pizzico)

Ultimo nostro gran successo

Inviare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO

## OVERTURE

per Estudiantina

premiata al nostro 2° Concorso con Diploma d'Onore di 1° grado del Maestro

**G. MANENTE**

Partitura completa con ritratto dell'autore, nette L. 1,50