

PREZZI D'ABBONAMENTO	
ITALIA	Un anno L. 3. - Sem. 1. 75
ESTERO	Un anno L. 5. 00 Sem. 2. 75
Volendo un ricco ALBUM premiato aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1)	
Non fare versare all'Amministrazione L. 1.50	
NUMERI ARRETRATI	
trascorsi un mese dalla pubblicazione Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40	

MILANO LA LETTURA

PERIODICO MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - BRESCIA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VENEZIA (1907)

Direttore: **ALESSANDRO VIZZARI**

Non si restituiscono i manoscritti
 Si fa menzione della musica ricevuta in dono
 Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Boizoni, R. Buonsanti, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, E. M. Lello, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, C. Munier, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadègine, Max Puente Arnao, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, G. Vinaccia, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** - corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

L'esito del nostro 3° Concorso di Musica

Dall'on. Commissione esaminatrice da noi nominata per l'esame dei 98 lavori presentati al nostro 3° concorso, composta dagli egregi sigg.: maestro Cav. **Vittorio Maria Vanzo** professore al R. Conservatorio di Musica di Milano, maestro **Alberto D'Erasmo** direttore dell'Istituto Musicale Donizetti di Bergamo, maestro **Amedeo Amadei** capo Musica del 73° Regg. Fanteria e Prof. Cav. **Armando Morlacchi** maestro di mandolino e chitarra, abbiamo ricevuto un'estesa relazione della quale per ristrettezza di spazio pubblichiamo la parte sostanziale.

Per la **Cat. A** (Ouvertures, Suites) ci informa che nessuno dei 12 lavori iscritti è apparso degno dei premi ragguardevoli indicati dal programma. « Tuttavia — dice la relazione — non si possono dimenticare le partiture distinte coi motti *Pure cime* (Suite Campestre), *Il Voto* (Fantasia Romantica) e *Lavoro ed Arte* (Ouverture) che pur non essendo meritevoli di premio, sono però degne di considerazione perchè rivelano nei rispettivi autori buoni intendimenti artistici ».

A detti lavori l'on. Commissione assegna una speciale **Menzione Onorevole**.

Nella **Cat. B** (per un quartetto) un solo lavoro (quello distinto col motto *Ausonia*) fu degno di considerazione, ma anche a questo lavoro non si è assegnato premio perchè privo di stile quartettistico.

Migliore risultato — continua la relazione — ha dato la **Cat. C**, per riduzioni di opere classiche.

« La riduzione della *Sinfonia* degli *Orazii* e *Curiazii* e quella dell'*Ouverture La Clemenza di Tito* sono fatte con criteri artistici ben definiti e con piena conoscenza degli strumenti a plettro e a pizzico. La *Sinfonia* poteva aspirare al 1° premio, ma non si è potuto aggiudicarglielo perchè la riduzione ha esorbitato i limiti del programma del concorso che prescriveva una riduzione per soli quattro strumenti ».

Assegna quindi il 1° premio al riduttore dell'*Ouverture* di Mozart (motto: *Torniamo all'antico*) ed a quello della *Sinfonia* di Cimarosa distinta col motto: *Orate Fratres* conferisce una speciale **Medaglia d'oro**.

La Commissione assegna inoltre un diploma di 2° grado al riduttore del *Minuetto* di Beethoven (motto: *In Arte dignitas*) lamentando che al testo originale

siano state fatte delle aggiunte di gusto molto discutibile.

Passa infine alla premiazione di vari lavori delle categorie **D, E, e F** fatta con criteri più longanimi e ne stabilisce, per ordine di merito, la graduatoria come dall'elenco che pubblichiamo più avanti.

La relazione porta le firme di:

V. M. Vanzo - A. D'Erasmo - A. Morlacchi - A. Amadei

In Direzione del « Plettro » nel prendere atto delle conclusioni dell'on. Commissione, invia ai membri di questa, e segnatamente all'illustre maestro **Vanzo** che ne fu il presidente, un pubblico e sentito ringraziamento per il difficile e delicato incarico che hanno compiuto con la più scrupolosa imparzialità e giustizia, sempre col pensiero rivolto al decoro dell'arte.

Dolente intanto che per le accennate ragioni e poste dal Giury, i premi speciali delle Categ. **A e B** non siano stati conferiti, la Direzione del « Plettro », mentre si riserva di bandire una nuova gara, stabilisce di assegnare ai **N. 3** lavori distinti coi motti *Pure cime* (N. 3), *Il Voto* (N. 6) e *Lavoro ed Arte* (N. 2) tutti della **Cat. A**,

N. 3 medaglie d'oro

qualora però gli Autori facciano regolare cessione al « Plettro » della proprietà artistica dei rispettivi pezzi suindicati. E di questo restiamo in attesa di un'evasiva risposta.

Elenco dei Maestri premiati concorrenti nelle Categorie C, D, E e F.

Cat. C (per riduzioni di opere classiche)

1° premio - Ricca calamaiera d'argento, dono della spett. Ditta **G. Ricordi e C.** al Prof. **Enrico Porta** di Como, autore della riduzione dell'*Ouverture* « *La Clemenza di Tito* » di Mozart (motto: *Torniamo all'antico*).

Diploma di 2° grado al maestro **Luigi Bracco** per la riduzione del *Minuetto* di Beethoven (motto: *In arte dignitas*).

L'Autore della riduzione della *Sinfonia Orazii e Curiazii* di Cimarosa si è voluto celare con la seguente scritta « *Ignoto figlio di... ignoti* ». Lo preghiamo quindi a volersi far conoscere per fargli avere la Medaglia d'oro.

Cat. D (Ballabili per mandolino e chitarra e per mandolino e pianoforte).

1° premio - Grande Medaglia d'oro, dono della spett. Ditta **A. Monzino e Figli** al maestro **Francesco Amoroso** capo musica del 24° reggimento fanteria a Novara, autore del Valzer « *Charme* » (N. 10 d'iscriz.)

2° premio Medaglia d'argento del Plettro al sig. **Giuseppe Nazari** per il Valzer *Stellino* (N. 29 d'iscriz.)

Diploma d'onore di 1° Grado ai signori: **M.° Salvatore Falbo** di Avola (Sicilia) per la *Mazurka delle bambole* (N. 9 d'iscriz.) che si pubblica nel presente numero, ed al **M.° Giulio Guindani** per la *Mazurka Linnocia mia!* (N. 18 d'iscriz.)

Diploma d'onore di 2° grado ai signori: **1° Giuseppe Nazari** per un galopp (N. 5); **2° Luigi Bracco** per una Mazurka (N. 37); **3° maestro Giuseppe Gilmi** di Torino, direttore della musica del 49° regg. fanteria per una Mazurka (N. 2); **4° prof. Ettore Macchini** di Roma per una polka (N. 39); **5° maestro B. G. Calderon de la Barca** direttore d'orchestra a Montevideo per un valzer lento (N. 24); **6° maestro Alpigiani Giovanni** Capo Musica 14° regg. Fantasia per un Valzer (N. 6); **7° R. Chassain de la Plasse** di Roanne, per una polka facilissima (N. 26); **8° Giovanni Spaggiari** per una Polka (N. 13 d'iscriz.).

Cat. E (pezzi per 2 mandolini, mandola e chitarra).

1° premio, Medaglia d'argento del Plettro al maestro **Luigi Bracco** di Milano per una Mazurka (N. 14 d'iscriz.);

Diploma di 1° grado ai signori: **M.° Cesare Bormioli** di Milano per una « *Pastorale* » (N. 15) ed al **M.° Rosario Gargano** di Bellinzona per una marcia (N. 16);

Diploma di 2° grado ai signori: **1° Prof. A. P. Murkens**, direttore dell'orchestra mandolinistica alla Corte d'Olanda per una marcia « *Gran Strisciato* »; **2° dott. Léon Tissot**, presidente dell'Estudiantina di Annecy (Francia) per una marcia (N. 8); **3° N. N.** (che invitiamo a farsi conoscere) per una gavotta (N. 3); **4° maestro E. Benso** di Zurigo per una marcia militare (N. 11).

Cat. F (pezzi per Chitarra sola).

Diploma di 1° grado al sig. **Vittorio Corezola** di Como per una polka.

Diploma di 2° grado ai signori: avv. **Spiro Drongitis** di Atene per una romanza ed avv. **Tasso G. Leotsako** pure in Atene per una polka.

A tutti i premiati mandiamo i nostri più cordiali rallegramenti per la non facile prova superata, ed ai... vinti l'espressione della nostra simpatia loro augurando una rivincita... alla prossima nostra gara.

AVVERTENZA - Tutti i lavori non premiati (unitamente alle relative buste suggellate) resteranno a disposizione dei signori concorrenti per un periodo di tre mesi da oggi. Trascorso questo termine i lavori non ritirati verranno senz'altro avviso distrutti.

La nostra musica:

Mazurka delle Bambole

Premiata al nostro 3° Concorso con Diploma d'Onore

del **M.° SALVATORE FALBO**

MAZURKA DELLE BAMBOLE

SALVATORE FALBO

Tempo di Mazurka (♩ = 112)

MANDOLINO 1°

p non troppo

MANDOLINO 2°

CHITARRA

rall. *a tempo (poco più)*

f

rall.

mf

poco rall. rit.

p

1° Tempo

This system contains the first system of music. It features three staves: a treble clef staff with a melodic line, a middle staff with rests, and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The tempo is marked "1° Tempo".

rall. Fine mf a tempo

This system contains the second system of music. It features three staves. The first staff has a melodic line with a "rall." marking and a "Fine" marking. The second staff has rests. The third staff has a harmonic accompaniment. A repeat sign is present, followed by a "mf a tempo" marking and a first ending bracket with first and fourth endings.

V

This system contains the third system of music. It features three staves. The first staff has a melodic line. The second staff has rests. The third staff has a harmonic accompaniment. A "V" marking is present in the second measure of the first staff.

D.C. al Fine

This system contains the fourth system of music. It features three staves. The first staff has a melodic line. The second staff has rests. The third staff has a harmonic accompaniment. A "D.C. al Fine" marking is present at the end of the system.

Concorso Intern. Mandolinistico di Torino (Agosto 1911).

Per il pezzo a scelta raccomandiamo:

D. CIMAROSA

Gli Orazii ed i Curiazii

SINFONIA per orchestra mandolin. completa

Riduzione di ???

Premiata al nostro 3. Concorso con MEDAGLIA D'ORO

- Amadei - Suite Marinairesca (premiata)
- » Bolero in Mi
- » Minuetto in La (premiato)
- De-Martino - C'era la luna, Serenata (premiata)
- Gouard - Scampanio Festoso, Bozzetto
- Manente - Tramonto d'Autunno, Fantasia in 3 Tempi

W. MOZART
La clemenza di Tito
OUVERTURE

per due mandolini, mandola e chitarra (con liuto e basso ad libitum)

Riduzione di ENRICO PORTA

1. Premio al 3. Concorso del Plettro

- Manente - Ouverture (Premiata) vedi più avanti
- Savola - Ansie - Improvviso
- » Calma - Notturmo

Per ordinazioni e trattative per avere l'esclusività, al Concorso di Torino, scrivere all'Amministr. del "Plettro", Via Castelmorone, 3 - Milano.

SERENADE

Pezzo di Concerto per Mandolino solo

del celebre mandolinista

ERNESTO ROCCO

(Eseguita dall'autore in circa 200 concerti)

Prezzo netto L. 3.

Ai Mandolinisti raccomandiamo:

Serenata Araba

Pezzo di Concerto per Mandolino e Piano

DI F. TÀRREGA

Celebre Compositore spagnolo e Concertista di Chitarra

Prezzo netto L. 2,50

Mandare vaglia all'Amministrazione del "Plettro"

Biblioteca del Chitarrista

- | | |
|---|--------------|
| G. S. Bach - Primo Preludio | nette L. 1,— |
| F. Carulli - 12 Esercizi ed Arpeggi modulati in vari toni | » » 4,— |
| - 34 pezzi graduati in forma di studi | » » 7,— |
| - Variazioni sull'ultimo pensiero di Weber | » » 1,50 |
| Giuliani - Les papillons - 30 esercizi graduati | » » 1,50 |
| - 158 Studi progr. con testo ital. e fran. | » » 5,— |
| J. Kùfner - 25 Sonatine facili, progressive | » » 1,50 |
| G. Navone - 6 piccole composizioni | » » 2,— |
| - Rapsodie de St Paul (per 2 Chitarre) | » » 2,50 |
| F. Tàrrega - Studio in forma di Minuetto | » » 2,— |
| - Due preludi | » » 1,50 |
| - Riduzione celebre Notturmo Chopin | » » 2,50 |
| - Riduzione celebre minuetto Mozart | » » 2,— |
| - Mazurka Chopin op. 33 N. 4 | » » 2,50 |
| - Capriccio Arabo - Serenata | » » 2,75 |
| - Sogno! - Studio tremolo | » » 2,— |

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTRO.

Edizioni del giornale "IL PLETTRO" - MILANO

È USCITA la 2ª edizione (in ricca copertina uso pergamena con ritratto dell'autore) di

AMEDEO AMADEI

SUITE MARINAIRESCA

- 1.º Tempo - La Serenata della Najadi - Andantino grazioso
- 2.º » - La Danza delle Ondine - Allegretto
- 3.º » - Il Canto delle Sirene - Andante
- 4.º » - La Fuga dei Tritoni - Allegro vivace

Premiata al 2.º Concorso del "Plettro" con

GRANDE MEDAGLIA D'ORO DONO DI S. M. LA REGINA MARGHERITA

- Partitura per orchestra Mandol. (Estudian.) L. 2,50
- Parti staccate per Mandolino 1º, Mandolino 2º, Mandola e Chitarra cadauna » - ,40
- Parte speciale per Mandoloncello - Liuto (ad libitum) » 1,50
- » » » triangolo (nel 2º tempo) » - ,25
- » » » Mandolini 3º (nel 3º tempo) » - ,50
- » » » Contrabasso (a pizzico) » 1,50

Ultimo nostro gran successo

Inviare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO.

OUVERTURE per Estudiantina

premiata al nostro 2º Concorso con Diploma d'Onore di 1º grado

di G. MANENTE

Partitura completa con ritratto dell'autore, nette L. 1,50

PARTI STACCATE

per Mandolino 1º, per Mandolino 2º, Mandola, Mandoloncello (Liuto) e Chitarra. cadauna Cent. 30.

A. Vizzari, responsabile