

PREZZI D'ABBONAMENTO

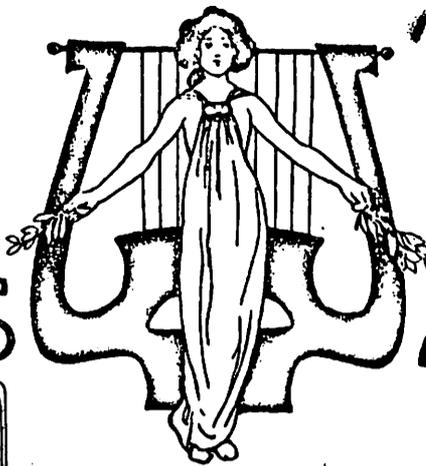
ITALIA	Un anno L. 3.— Sei mesi » 1.75	ESTERO	Un anno L. 5.00 Sei mesi » 2.75
--------	-----------------------------------	--------	------------------------------------

* Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1.)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40

IL PLETTRO

PERIODICO MUSICALE



Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: **ALESSANDRO VIZZARI**

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Boizoni, R. Buonsanti, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, S. Falbo, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, E. M. Lello, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadègine, Max Puente Arnau, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** - Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

Programma del Concorso Mandolinistico A CARRARA

Lunedì 26 giugno corr.

Dalle ore 8 alle 9 ant. Ricevimento delle Società concorrenti e Vermouth d'onore offerto dal Circolo « G. Monaco » nel Teatro Animosi;

Alle ore 10 ant.: nel Politeama Verdi
Concorso di Esecuzione

Aprirà il Concorso il Circolo « G. Monaco » di Carrara, diretto dal M. Luigi Zaccagna coi seguenti pezzi:

- Liprandi - *Ouverture*
- Ceretti - *Sulla costa azzurra* - Barcarola.

Si presenteranno quindi le seguenti società con due pezzi a loro scelta:

Categoria 2.

1. **Circolo Mandolinistico di MASSA** - direttore: L. Gavarrini.

- Verdi - *Nabucco* - Sinfonia
- Abbate - *Gavotta*.

Categoria 1.

2. **Circolo Mandolinistico di LUCCA** - direttore: M. Nandini.

- Mascagni - *Cavalleria Rusticana*
- Bayer - *Fata delle Bambole* - Impressioni

3. **Circolo Mandolinistico « Verdi » di PISA** - direttore: A. Malloggi.

- Brazzoli - *Giorno desiato* - Fantasia
- Leoncavallo - *Romanesca*.

4. **Circolo Mandolinistico di VIAREGGIO** - direttore: P. Del Pistoria.

- ... *Le Réve d'un Ange*
- Catalani - *In Sogno* - Melodia

GIURIA

La Giuria del Concorso si comporrà dei maestri sigg: CALOSI ENRICO - CAMPANINI GUSTAVO - GHETTI DEMETRIO - PROFESSORE R. GIANNARELLI - VIZZARI ALESSANDRO, direttore del *Plettro* e ZACCAGNA LUIGI, maestro del Circolo « G. Monaco » di Carrara.

Alle ore 8 pom. in Piazza Alberica
CONCERTONE

di tutte le Società Mandolinistiche riunite
Verranno eseguiti:

- A. Muttoni - *Euterpe* - Gran Marcia
- A. Amadei - *Plectrum* - Inno dei Mandolinisti

120 - Esecutori - 120

Seguirà la proclamazione delle Società premiate colla distribuzione dei premi.

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il francobollo di cent. 25.

Di prossima pubblicazione:

GLI ORAZII ED I CURIAZII

Sinfonia di D. CIMAROSA

Partitura per orchestra Mandol. completa L. 3 (nette)
(Le prenotazioni si ricevono presso la nostra Amministrazione).



Notiziario

(Nostre informazioni)

* Apprendiamo con piacere che il Circolo « Flora » di Como non avendo potuto — per varie circostanze di tempo — iscriversi al Concorso di Torino, si è invece iscritto al Concorso di Losanna (Categ. Eccellenza) indetto per le feste del prossimo ferragosto. L'importante concorso mandolinistico nella vicina Svizzera avrà così una degna rappresentanza italiana.

* Il maestro Ugo Bottacchiari, autore della fantasia romantica *Il Voto* premiata al nostro ultimo concorso ha vinto in questi giorni il concorso a maestro direttore della reputata banda municipale di Lucca, patria di Pucolini e Catalani. All'amico carissimo le nostre vive congratulazioni.

* Congratulazioni pure all'amico maestro Cappelletti di Como che ha ottenuto ad un importante concorso ad Arras (Francia) il terzo premio con un pezzo per organo.

* L'Estudiantina « In Arte Charitas » di Pavia ha inaugurato domenica scorsa con una riuscitissima cerimonia il proprio vessillo offerto da un cospicuo gruppo di concittadini. A festeggiare il lieto avvenimento, l'orchestra sociale diretta dal valoroso maestro A. Savoia, ha eseguito un bellissimo programma che ottenne un esito assai brillante.

Alla nuova bandiera mandolinistica il saluto augurale del *Plettro*.

LA SOTTOSCRIZIONE DEL "PLETTRO"

per onorare la memoria del compianto mandolinista

Prof. Carlo Munier

4.° Lista

Somma precedente	L. 326,—
M. Cav. Armando Morlacchi	» 5,—
Prof. Max. Puente Arnau da Lima (Perù)	» 12,—
Elvira Raimondi, chitarrista da Lima	» 12,—
Prof. P. J. Bone de Luton (Inghilterra)	» 3,—
Prof. I. Huber da Zurigo	» 10,—

(Continua)

Totale L. 368,—

Le sottoscrizioni si ricevono sempre presso la nostra Direzione in Via Castelmorone, 3.

* * PLECTRUM * * * * *

Trascrizione per pianoforte solo L. 1 (nette)

PREVENIRE IL SUCCESSO

La nostra musica:

I Mandolinisti a Concorso

MARCIA

del M. LUIGI ZACCAGNA

CONCERTI

(Nostre informazioni)

* Il Gruppo di Mandolinisti "G. Verdi", (Sezione Estudiantina della Società Corale "Bellini") della nostra città, domenica scorsa si è fatto vivamente applaudire da un numeroso stuolo di invitati eseguendo vari pezzi con lodevole affiatamento.

* Il nuovo Circolo « Ponchielli » di Pistoia diretto dal giovane e volenteroso m. Binelli ha tenuto al Politeama Mabellini di quella città un interessante concerto facendosi ammirare ed applaudire dal folto pubblico intervenuto per i notevoli progressi conseguiti nel volgere di pochi mesi. Il Circolo infatti si è costituito l'ottobre scorso.

* Ci scrivono da Zurigo, 6 giugno: (C.) Nell'elegante sala del « Rigiblich » ebbe luogo un ben riuscito concerto mandolinistico colla partecipazione del Club Oremona e di vari buoni dilettanti. Furono eseguiti fra l'altro il quartetto in *do magg.* del Munier e un'altro quartetto di Mendelssohn e tranne qualche incertezza nei mandolini, specie negli acuti, l'equilibrio delle parti fu assai buono come lodevole fu pure il senso artistico dell'interpretazione.

L'abbonamento al PLETTRO costa
L. 3 per un anno.

Novità Musicali ricevute in omaggio

Francesco Amoroso. *Invito al ballo* - Danza per Pianoforte (II ediz.) L. 2. *Irene* - Polka per Pianoforte L. 1.50.

Carlo Munier. *Ricordi di felicità* - Romanzetto Musicale in tre parti per Mandolino e Piano (o Chitarra). (Ediz. Riuniti Stabil. Musicali - Milano).

Claude Flévet. *Contemplation* - Larghetto per Violino con accompagnamento di pianoforte o arpa (op. 60) L. 6. *Doux Sommeil* Berceuse per Violino (o Mandolino) e Pianoforte (op. 66) L. 2.

All' Egregio M.^o Alessandro VIZZARI

I MANDOLINISTI A CONCORSO

MARCIA

Luigi ZACCAGNA

Mandolino I.
Mandolino II.
Chitarra

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures with notes and rests, including a measure with a fermata. The middle and bottom staves have a common time signature and contain accompaniment with chords and moving lines.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It continues the piece and includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The word 'FINE' is written at the end of the second ending on both the middle and bottom staves.

TRIO

Third system of musical notation, consisting of three staves. The word 'TRIO' is written to the left of the first staff. The music begins with a new section marked with a double bar line and dynamic markings 'pp' and 'mp'.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. It continues the Trio section with various musical notations including notes, rests, and phrasing slurs.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It features more complex musical notation, including triplets and phrasing slurs across the staves.

Sixth system of musical notation, consisting of three staves. It concludes the piece with a final cadence and the marking 'D.C.' at the bottom right.

Concorso Int. Mandolinistico di Torino (Agosto 1911)

Alle Società Mandolinistiche per il pezzo a scelta raccomandiamo:

SCENE CAMPESTRI

"SUITE", in tre tempi di media difficoltà

- 1.° Tempo: Danza a Vespro - *Allegro con brio.*
 2.° > Serenatella - *Allegretto.*
 3.° > Alba di festa - *Vivace.*

(per Mandolini 1° e 2°, Mandole, Mandolincello, Chitarre e Mandolone)

del Maestro SALVATORE FALBO

Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro"

IL VOTO

Fantasia romantica di media difficoltà
(strumentale come sopra)

del Maestro UGO BOTTACCHIARI

Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro"

Omaggio al Passato

OVERTURE di media difficoltà
(strumentale come sopra)

del Maestro LODOVICO MELIANA VOGT

(Menzione Onorevole e Medaglia d'oro al 3° Conc. del "Plettro")

W. MOZART

La Clemenza di Tito

OVERTURE

per due mandolini, mandola e chitarra (con flauto e basso ad libitum)

Riduzione di ENRICO PORTA

1. Premio al 3. concorso del "Plettro"

D. CIMAROSA

Gli Orazii ed i Curiazii

SINFONIA per orchestra mandolin. completa

Riduzione di ???

Premiata al nostro 3. Concorso con MEDAGLIA D'ORO

Amadei - *Suite Marinaresca* (premiata)

> *Minuetto in La* (premiato)

Beethoven - *Ciel-bre Minuetto* (con parti stacc.)

De-Martino - *C'era la luna*, Serenata (premiata)

Gouard - *Scampanio Festoso*, Bozzetto (con parti stacc.)

Manente - *Tromonto d'Autunno*, Fantasia in 3 Tempi

> Overture (Premiata) con parti separate

Savola - *Ansie - Improvviso* (media difficoltà)

> *Calma - Notturmo* (facile)

Per ordinazioni, noleggio partiture e relative parti staccate scrivere esclusivamente all'Ammin. del "Plettro",

Via Castelmorrone, 3 - Milano.

Presso la nostra Amministrazione si vendono le annate complete del "PLETTERO",
 1907 1908 1909 1910
 legate elegantemente in tela con impressioni in oro.

Cadauna L. 4. nette

Aggiungere all'importo Centesimi 50 (Estero L. 1,25) per le spese postali di spedizione.

Il successo del nostro I. Album premio

È USCITO ovunque accolto con pieno favore il nostro elegantissimo I. ALBUM PREMIO contenente:

- A. Amadei — *Sérénate Burlesque* per 2 Mandolini e Piano (con parti staccate per 2 mandolini)
 N. Lavdas — *Chanson Grecque* per Quartetto
 F. Amoroso — *Meditation* per Mandolino e Chitarra
 M. Puente Arnao — *Serenata a Venezia* per Chitarra sola
 L. Nadéguine — *Sérénade-reverie* per Mandolino solo

La ricca pubblicazione illustrata dai ritratti dei cinque autori, è in vendita presso la nostra Amministrazione al prezzo di L. 2.

Coloro fra i nostri abbonati che non avessero ancora fatta richiesta di detto Album, possono sempre procurarselo rimettendoci L. 0,75 (per l'estero L. 1—).

Biblioteca del Chitarrista

G. S. Bach - Primo Preludio	nette L. 1,—
F. Carulli - 12 Esercizi ed Arpeggi modulati in vari toni	> > 4,—
— 34 pezzi graduati in forma di studi	> > 7,—
— Variazioni sull'ultimo pensiero di Weber	> > 1,50
Giuliani - Les papillons - 30 esercizi graduati	> > 1,50
— 158 Studi progr. con testo ital. e fran.	> > 5,—
J. Kùfner - 25 Sonatine facili, progressive	> > 1,50
I. K. Mertz - 3 Morceaux (originali)	> > 4,—
— Aria Variata sul Carnevale di Venezia	> > 1,50
— Tarantella (originale)	> > 2,—
L. Mozzani - Reverence, Melodia	> > 1,—
— Recueillement	> > 1,—
— Per le sentier fleuri	> > 1,—
— Sérénade sentimentale	> > 1,—
G. Navone - 6 piccole composizioni	> > 2,—
— Rapsodie de S.t Paul (per 2 Chitarre)	> > 2,50
F. Tarrega - Studio in forma di Minuetto	> > 2,—
— Due preludi	> > 1,50
— Riduzione celebre Notturmo Chopin	> > 2,50
— Riduzione celebre minuetto Mozart	> > 2,—
— Mazurka Chopin op. 33 N. 4	> > 2,50
— Capriccio Arabo - Serenata	> > 2,75
— Sogno! - Studio tremolo	> > 2,—
— Grande Album contenente i seguenti pezzi: Capriccio Arabo - 2 Preludi - La Mariposa (Studio) - Gran Valzer - Adellita Mazurka - Largo di Beethoven (op. 7)	> > 8,—

I suddetti pezzi sono in vendita presso l'Amministrazione del PLETTERO.

Ai Maestri di Musica

che desiderano pubblicare

pezzi per pianoforte solo, piano e canto, piano e violino ecc. consigliamo rivolgersi alla nostra Amministrazione. Essa è in grado di praticare prezzi convenientissimi e fornire edizioni inappuntabili sotto ogni rapporto, occupandosi inoltre, in caso di richiesta, della necessaria *réclame* editoriale per la diffusione e rivendita dell'opera