ANNO 6.° N. 13-14 - Conto corrente colla Posta
Un numero **Cent. 20** - Estero **Cent. 30**.

MILANO - 30 Luglio 1911
ESCE IL 15 E IL 30 D'OGNI MESE

PREZZI D'ABBONAMENTO
ITALIA { Un anno L. 3.— / Sei mesi » 1.75 } ESTERO (Unione Postale) { Un anno L. 5.00 / Sei mesi » 2.75
Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0,75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40

IL PLETTRO

PERIODICO MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorsi Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunzi ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, R. Avena, Cav. Bolzoni, R. Buonsanti, A. Cappelletti, O. Carraro, U. De Martino, S. Falbo, A. Ferrario, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, E. M. Lello, G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, Conte A. Muttoni, dott. L. Nadègine, Max Puente Arnao V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: **Via Castel Morrone, 3 - MILANO** - Corrisp. ed abbon. indirizzare: **Casella Postale, 542**

Prezzo del presente **Numero doppio**
Italia **Cent. 50** – Estero **Cent. 60**
(anche arretrato)

Il Grande Concorso di Torino

Tre società ritirate

Un Supplemento straordinario al " PLETTRO „

Le ultime notizie che ci giungono da Torino ci recano che i preparativi da parte del Comitato ordinatore fervono attivissimi. Nulla fu lasciato o trascurato perchè tutto possa corrispondere all'importanza della grandiosa festa musicale.

A giorni verrà pubblicato il programma ufficiale e con questo l'elenco completo dei premi che comprende coppe, medaglie, corone, palme, diplomi e molti oggetti d'arte. — Tra questi, alcuni ricchissimi doni furono offerti dal Re, dalla Regina e dagli altri Principi di Casa Savoja. Splendidi sono pure i doni del Ministero della P. I. e quello della Camera di Commercio di Alessandria.

Inoltre, assegnarono premi varî circoli e numerose ditte assai note nel mondo industriale di cui ecco qualche nome: Branca, Talmone, Società delle Terme di Acqui, commendatore Bertarelli di Milano, comm. Gondrand, fratelli Beccaro, ecc. ecc.

Una notizia incresciosa. Le società di Trieste, Zara, e Pisa hanno in questi giorni informato l'on. Comitato di Torino che a causa di inaspettati contratempi esse sono costrette a non intervenire al concorso. La categoria " Eccellenza „ perde così col ritiro del Circolo "Idassa„ di Zara e con quello di Trieste due forti società che avrebbero reso ancor più interessante la competizione nella suddetta categoria.

Ed ora diamo conto di quanto andiamo preparando perchè il " Plettro „ faccia il suo doveroso omaggio al concorso di Torino ed a quello di Losanna, cui partecipa anche una società italiana.

La nostra Direzione, per tale scopo, ha deciso di pubblicare un **Supplemento straordinario** da diffondersi specialmente fra i Mandolinisti che prenderanno parte alle suddette due gare.

Il nostro Supplemento, pur non staccandosi dalla solita nostra pubblicazione periodica e pur conservandone il formato, avrà un interesse eccezionale sicchè siamo certi che esso incontrerà il favore e l'interesse generale, specie nel nostro campo artistico.

Il Supplemento sarà di 12 pagine tutte dedicate ad un considerevole numero di articoli riflettenti il mandolinismo e le sue manifestazioni. Anche la *reclame* di molte notizie utili ai mandolinisti e chitarristi, avrà un largo posto.

Ecco una parte dell'interessante sommario:

I.° Programma dei pezzi d'obbligo e di quelli a scelta da eseguirsi ai concorsi di Torino e Losanna; programma del nostro Concorso di Musica colla fotografia dei premi; la Regina Alessandra mandolinista; un ordine del giorno favorevole per gli strumenti a plettro votato al recente Congresso di Musica a Roma; malinconie di un *amateur* intorno alla Federazione Mandolinistica Italiana; il *Liutaio* versi di Bruna (sorella alla celebre letterata Jolanda); la ripresa della Rubrica dei Chitarristi celebri; Munier commemorato a Firenze; e poi il solito " Notiziario „ la " Cronaca dei Concerti „ ed altre varie ed importanti notizie.

Il nostro ricco Supplemento sarà posto in vendita ovunque a **cent. 10** la copia (all'estero cent. 20). A Torino ed a Losanna lo venderanno speciali incaricati.

Ai nostri gentili Abbonati lo manderemo *gratis* e franco di porto.

La nostra musica:

La Clemenza di Tito

Ouverture di Mozart

Trascrizione per Estudiantina

del Prof. E. PORTA

RITORNO

MARCIA (Stile facile)

del Maestro A. STEINBACH

La " Mandolinata „ di Atene
impossibilitata a recarsi a Torino?

All'ultimo momento veniamo informati che la " Mandolinata Ateniese „ inscritta, come è noto, in divisione *Eccellenza* al Concorso di Torino, si troverebbe impossibilitata ad intraprendere il lungo viaggio causa — a quanto pare — le quarantene che i componenti del Sodalizio greco dovrebbero subire alle varie frontiere in dipendenza delle attuali condizioni sanitarie.

Spiacentissimi per questa inaspettata notizia facciamo voti che la " Mandolinata „ possa ben presto appianare ogni difficoltà così d'averla a Torino presente alla grande prova.

NOTIZIARIO

Ci si informa che è stato abbandonato il progetto del " Festival „ che doveva chiudere allo " Stadium „ di Torino, il prossimo concorso di musica.

I Premiati al nostro 3.° Concorso

ENRICO PORTA

E' un'abilissimo mandolinista, diremo anzi che è il primo mandolino del " Flora „ di Como, i soci del quale ànno per lui una stima ed un' affezione che possono dirsi incondizionate. - Buono, modesto, volonterosissimo, il Porta — che ben lieti presentiamo ai nostri lettori — si è dedicato alla nostra arte con grande passione e con fervore, studiando sempre cosicchè al 3.° nostro concorso lo abbiamo visto raccogliere d'un balzo una bella vittoria colla trascrizione dell' Ouverture di Mozart che pubblichiamo oggi in parte nel presente numero.

All'amico Porta adunque i nostri rallegramenti ed i nostri cordiali auguri di nuovi trionfi.

Avviso importante
ai Signori Maestri di Musica

Vedere nel prossimo Supplemento straordinario al " PLETTRO „ il programma (in testo italiano e francese) del nostro

4. Grande Concorso di Musica

Tre premî speciali
del R. Ministero della P. I.
del Comune di Milano
dell'On. Sen. Marchese Ettore Ponti

e lire **duecento** del " PLETTRO „ oltre a numerose *Medaglie e Diplomi di Merito*.

Chi scrive alla nostra Direzione per avere risposta, è pregato mandare cartolina doppia oppure unire alla corrispondenza il francobollo da cent. 15.

Lodi - Tip. G. Biancardi - A. Vizzari *Proprietario responsabile*

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone 1341

LA CLEMENZA DI TITO

OUVERTURE di W. MOZART

(1791)

Riduz. ENRICO PORTA
1º Premio al nostro 3º Concorso

Parti staccate
Cent. 25 cadauna

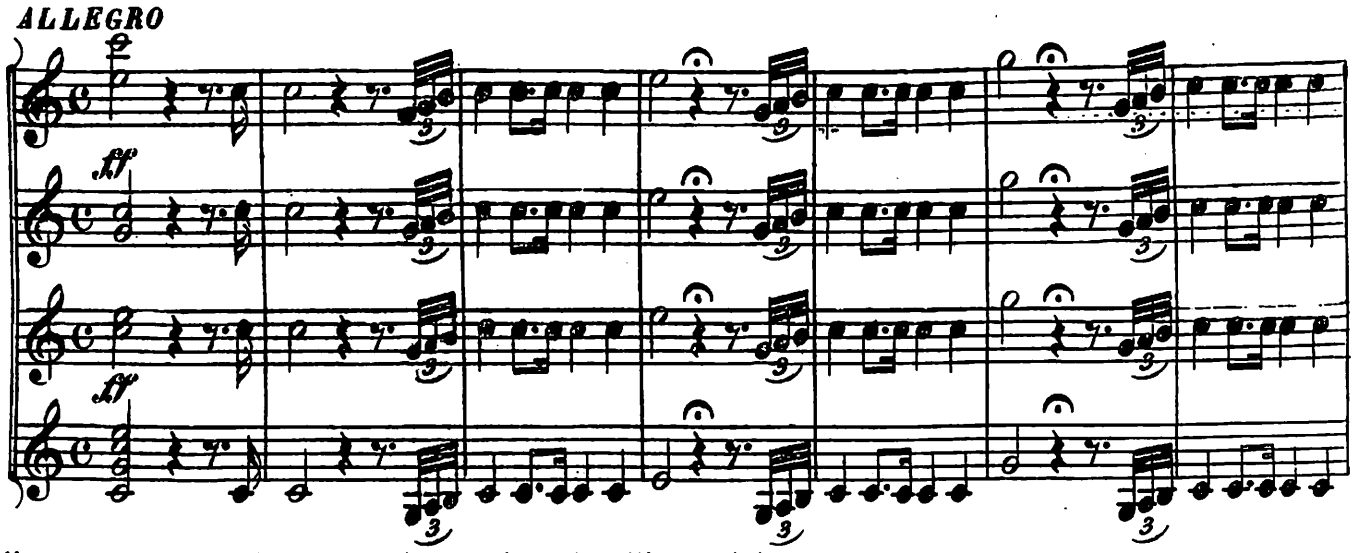
ALLEGRO

Mandolino I.

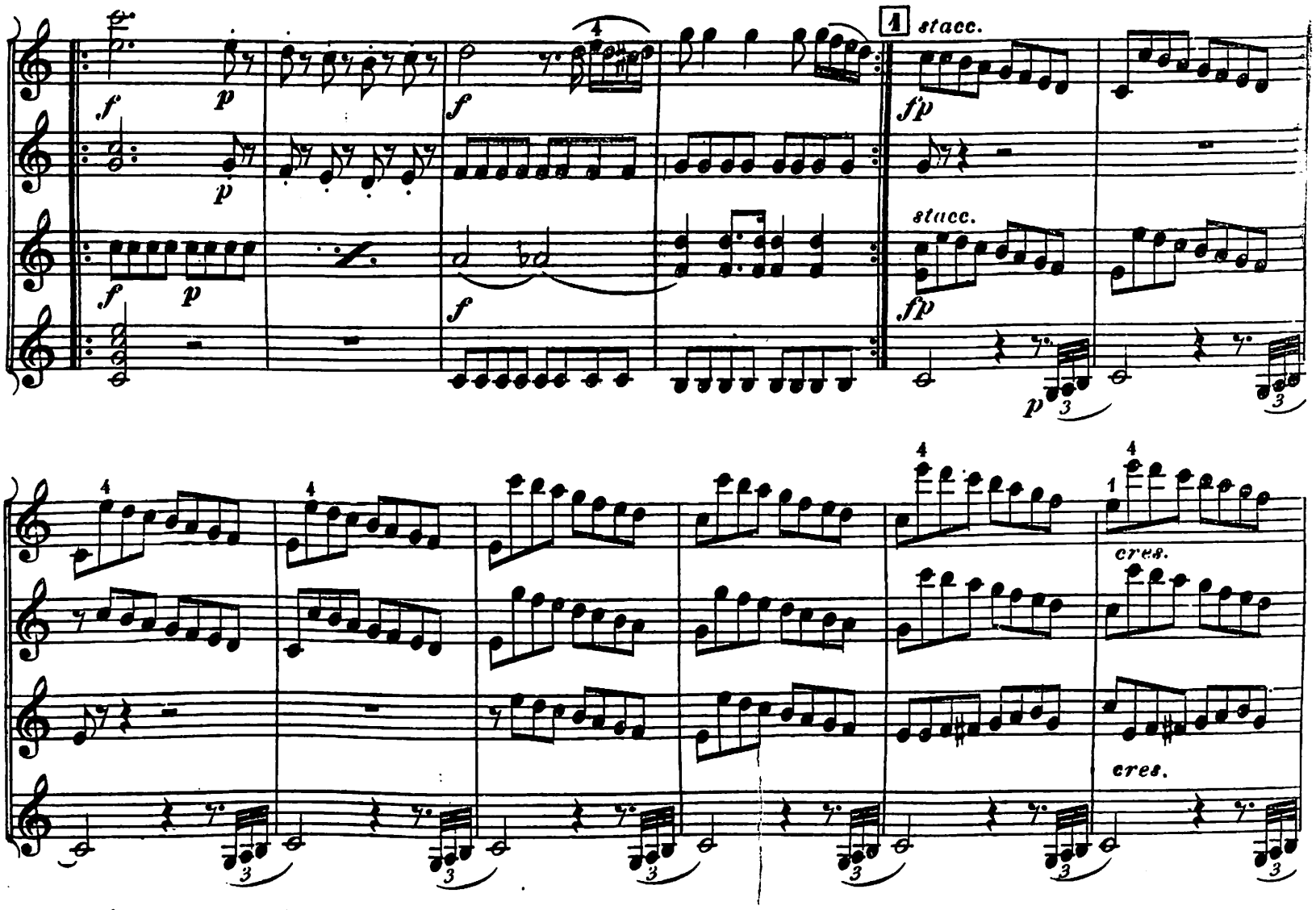
Mandolino II.

Mandola
Mi-La-Re-Sol

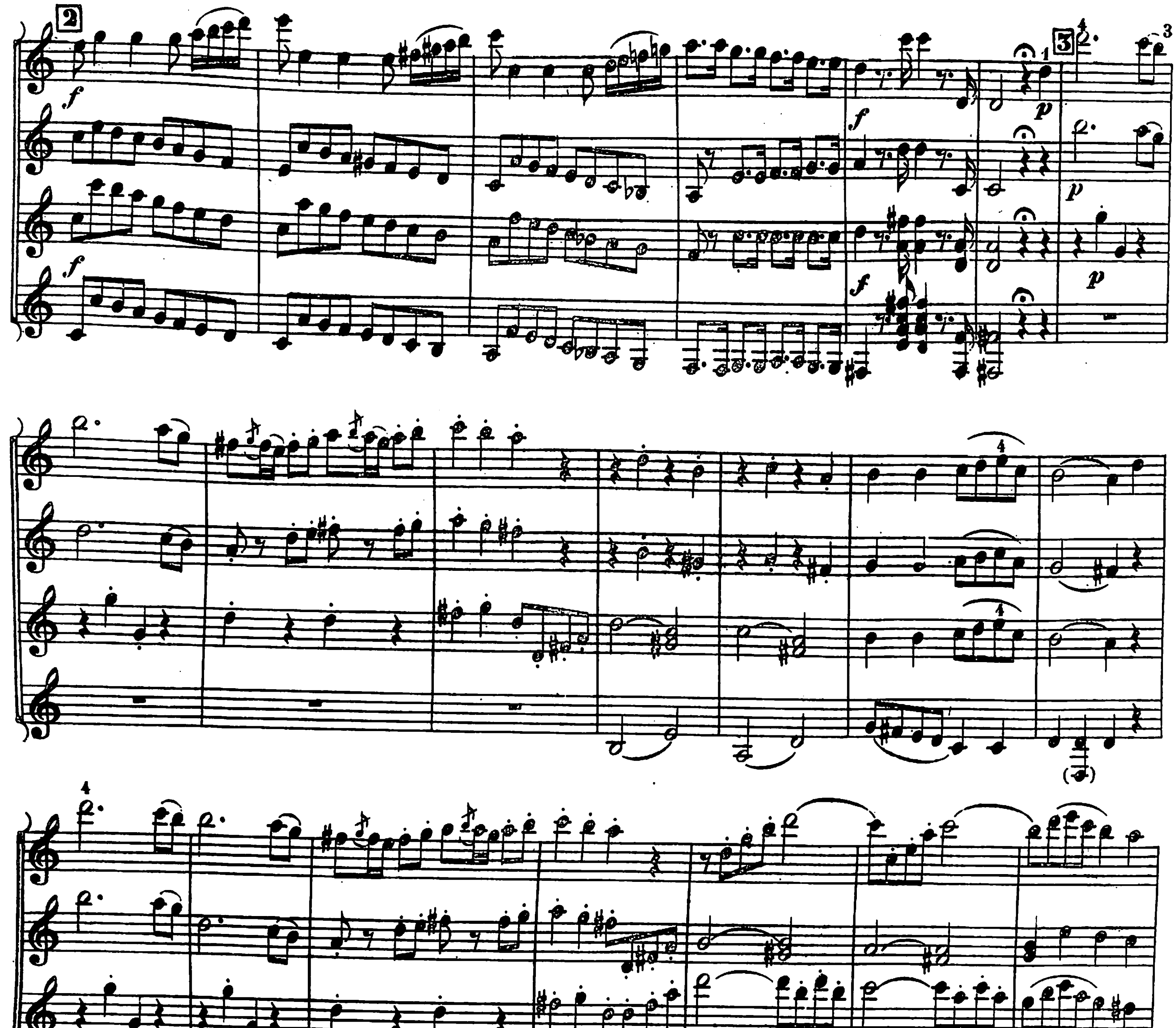
Chitarra

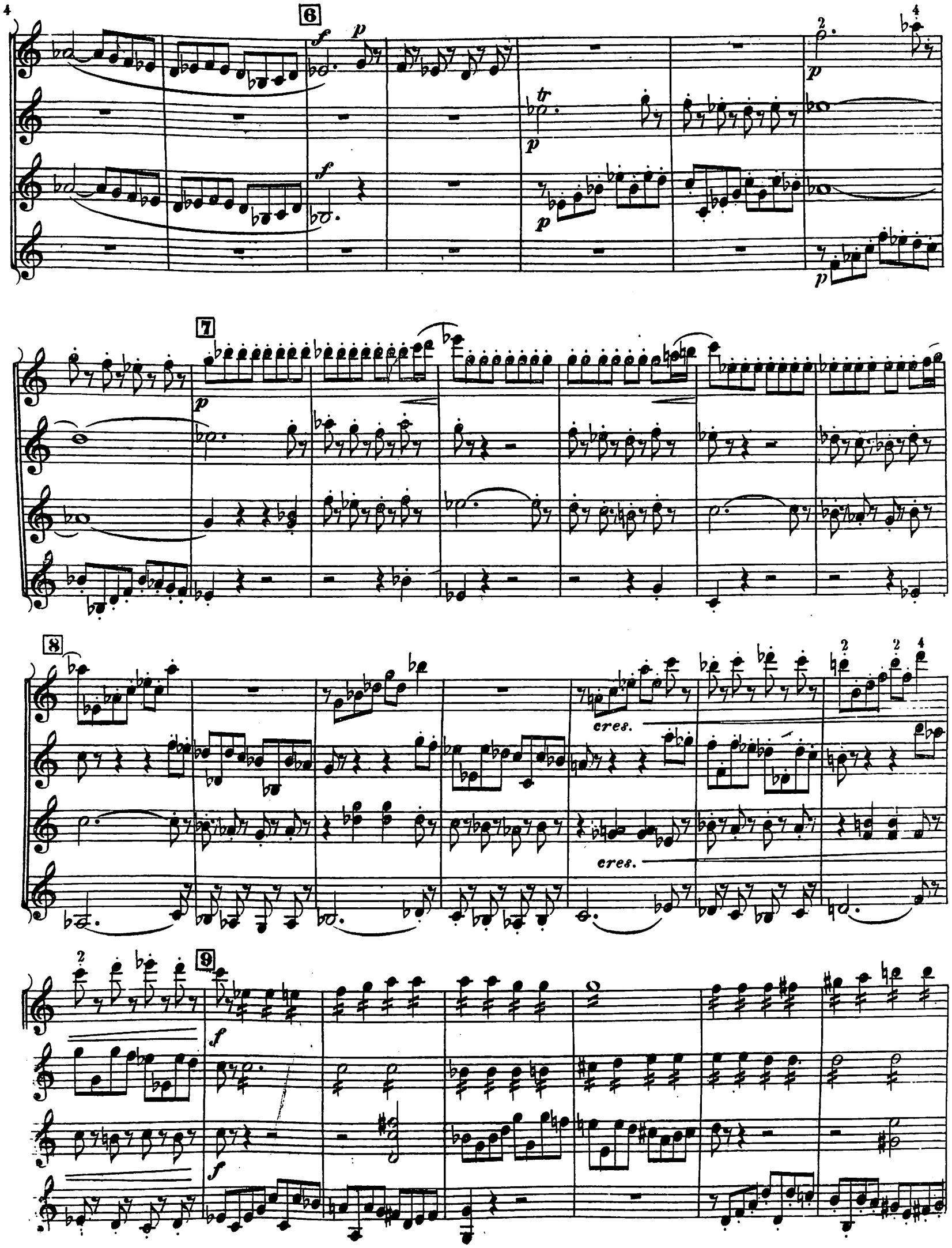


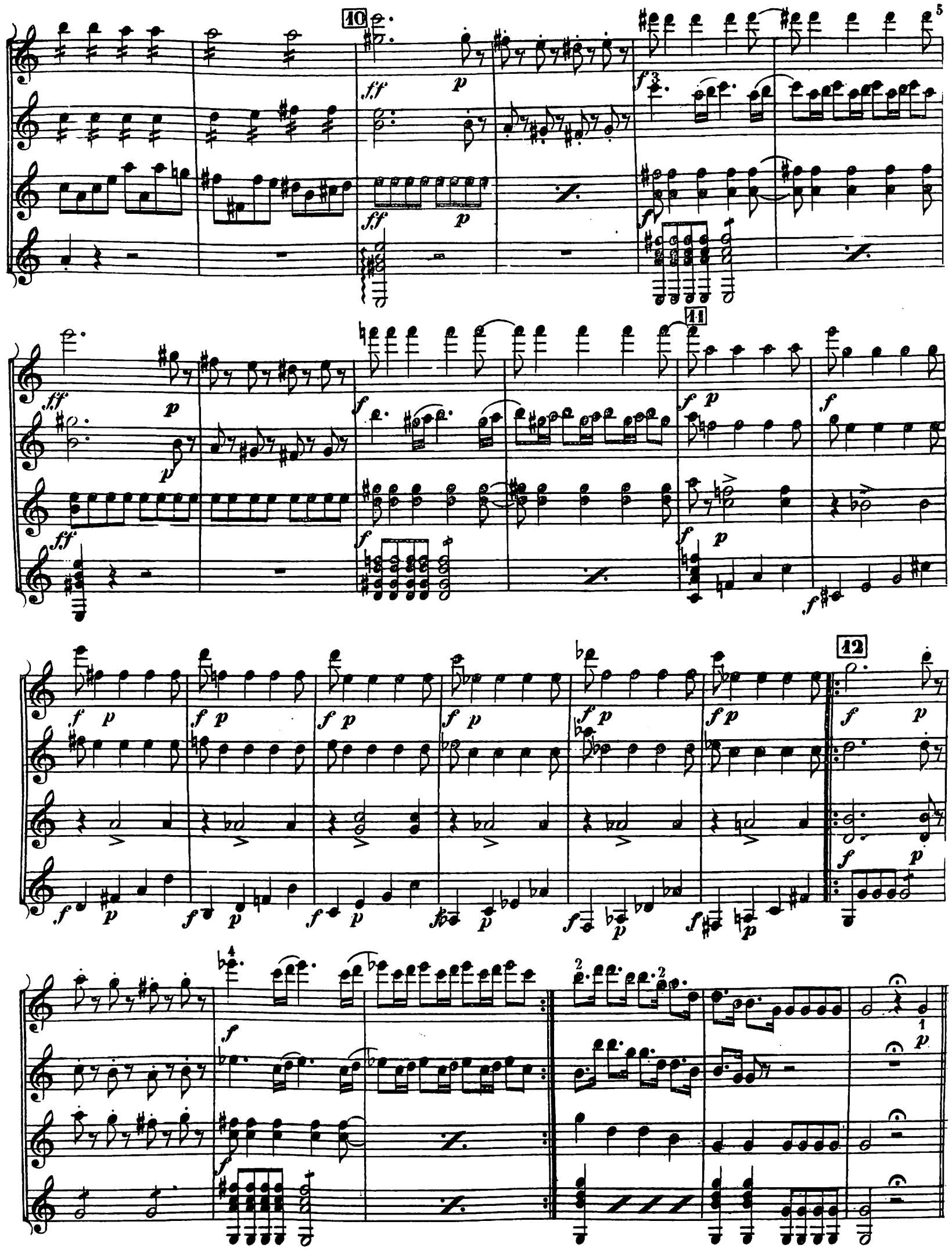
N. B. Parti speciali per Mandoloncello e Mandolone chiederle all'Amministrazione.



Proprietà del giornale "Il Plettro„ - Milano.
Tutti i diritti di riproduzione ed esecuzione sono riservati.


2
3
4
5
p dolce


6
7
8
9
cres.
cres.



Vedi continuazione al prossimo numero.

Biblioteca Y. Ishida
Kioto Giappone
1342

RITORNO

Marcia

INTROD.

Tempo di marcia.

A. Steinbach.

Mandolino I.

Mandolino II.

Chitarra.

ff

ff

mf

cresc.

mf

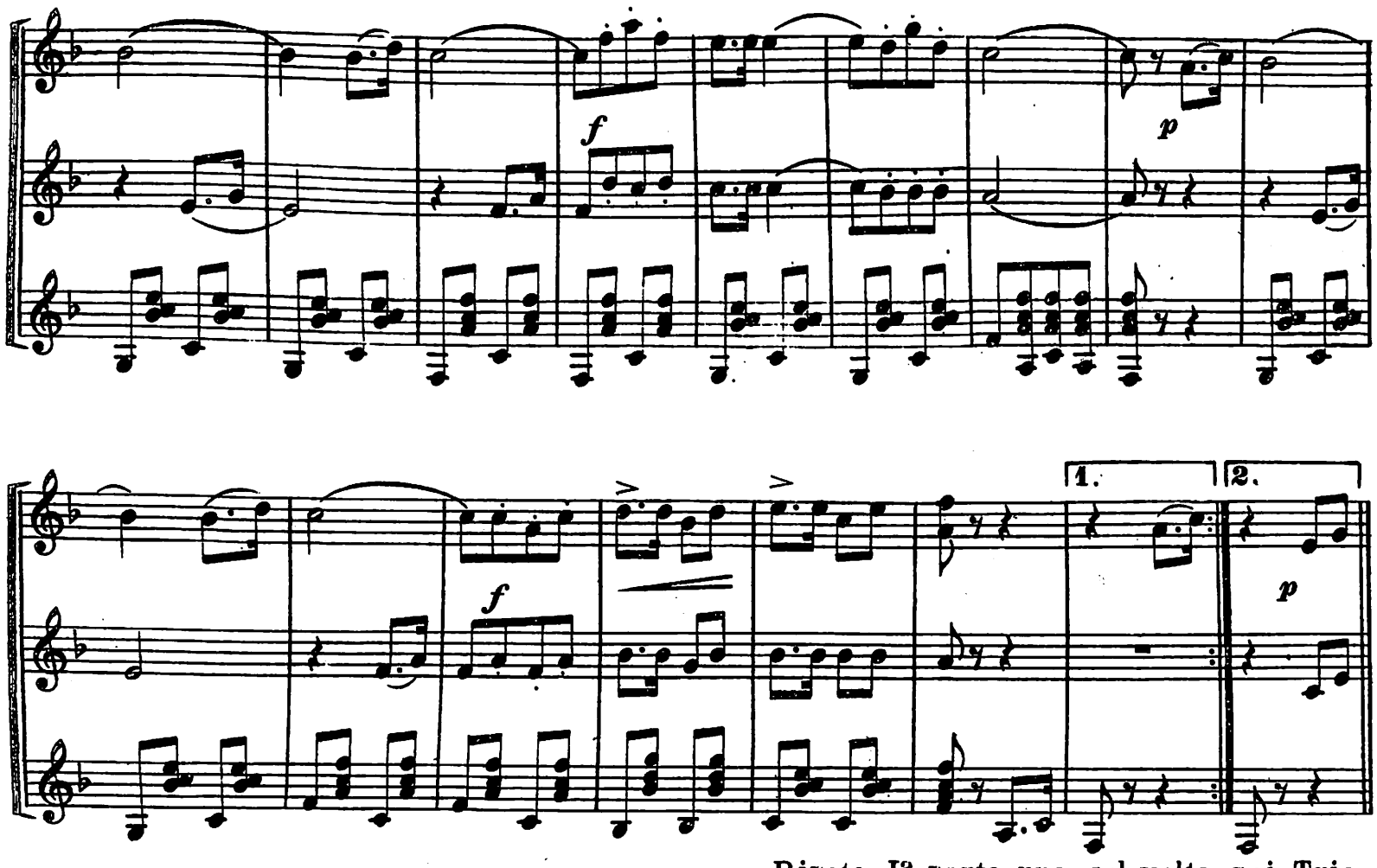
cresc.

1.

2.

Fine.

Proprietà del giornale "IL PLETTRO" Milano
Tutti i di esecuzione, riduzione e trascrizione sono riservati


f
p
f
1.
2.
p
Ripete Iª parte una sol volta poi Trio.
TRIO.
p
p
f
f
1.
2.
p
D. C. dal 𝄋

IL PLETTRO

Periodico Bimensile per Mandolinisti ed Estudiantine.

Premiato con Diploma di Benemerenza ai Concorsi Internazionali di Como (1906), Pavia (1909) e Cremona (1910).
MEDAGLIA D'ORO al Concorso Internazionale di Vicenza (1907).

Ogni numero Cent. 20. All'Estero Cent. 30.

Arretrati (trascorso un mese dalla pubblicazione) Italia Cent. 25. Estero ,, 40.

CATALOGO TEMATICO

Indirizzare Vaglia: Amministrazione "Plettro,, Casella Postale 542. MILANO

ANNO VI. 1910

Nièves(1)
Nº 1. Romanza e Bolero *(Premiato)* G. Lavitrano

Nievès(1)
Nº 2. *Continuazione del Nº precedente* G. Lavitrano

Sponde fiorite(1)
Nº 3. Marcia G. Nazzari

Le sourire de ma belle(2)
Nº 4. Valzer lento *(Premiato con dono R. Ministero P. I.* R. Gargano

Touring Club Italiano(2)
Nº 5. Marcia A. Amadei

Minuetto
Nº 6. Chitarra sola F. Tarrega

Gondola veneziana(1)
Nº 7. Trascrizione Munier Mendelssohn

Primavera(1)
Nº 8. Mazurka L. Mellana

Semplicità campestre(1)(*)
Nº 9. *(Pezzo obbligato al Concorso di Torino 1911)* G. Bolzoni
Moderato

Al mandolinismo(2)
Nº 10. Marcia G. Manente

Iris(2)
Nº 11. Valzer (facile) A. Ferrario

Feuilles de lierre(4)
Nº 12. Valzer lento G. D'Amato

Ouverture(*)
Nº 13.-14. Per Estudiantina *(Premiata)* G. Manente
All°
NUMERO DOPPIO

Al semaforo(3)
Marcia U. De Martino

Ouverture (*)
Nº 15.-16. *Continuazione del Nº precedente*
NUMERO DOPPIO
espress.

Novelletta(1)
Premiata R. Fancini

Simplex(1)
Nº 17. Inno *(Premiato)* S. Salvetti

Primi passi(2)
Nº 18. Valzer facile A. Samarani

Gavotte des Poupées(1)
Nº 19. U. Pizzi

E lucevan le stelle...
Serenata per chitarra *(Premiata)* U. De Martino
Nº 20.

Verve(4)
Nº 21. Polka F. Amoroso

Cupido(2)
Nº 22. Valzer *Premiato* F. Amoroso

Son brutta forse!(2)
Nº 23. Scottisch *(Premiata)* E. Cavenaghi

L' Angelus(1)
Nº 24. Idillio per Estudiantina *(Premiato)* L. Mellana

N. B. Il numero di fianco al titolo indica:
(1) Per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra (o Estudiantina).
(2) Per 2 Mandolini e Chitarra.
(3) Per Mandolino e Chitarra.
(4) Per Mandolino (o Violino) con accompagnamento di Pianoforte.
(*) Esistono le parti staccate.

NB. = L'annata completa elegantemente legata in tela L. 4 (nette).