

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3.—	ESTERO	Un anno L. 5.00
	Sol mesi • 1.75		Sol mesi • 2.75

Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1.) Mandare vaglia all'Amministrazione L. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 • Estero Cent. 40

PERIODICO



MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA al Concorso Internaz. di COMO (1906) • PAVIA (1909) • CREMONA (1910) • MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VIGENZA (1907)

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

COLLABORATORI: S. Agostini, A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Boizoni, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chatain de la Plasse, U. DeMartino, S. Falbo, A. Ferrar, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Art, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 • MILANO • corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

PREZZI D'ABBONAMENTO AL "PLETTO", per il 1913 (Anno VIII)

Senza l'Album:	sino al 30 Giugno	sino al 30 Dicembre
	In tutto il Regno L. 1,75	L. 3,—
All'Estero	2,75	5,—
Con l'Album Premio:	In tutto il Regno L. 2,50	L. 3,75
	All'Estero	3,75

NOTA BENE

L'Album-premio 1913 avrà uno specialissimo interesse perchè in esso, come è noto, verranno pubblicati almeno 8 pezzi per Mandolino con accompagnamento di Chitarra (o Pianoforte) che verranno prossimamente premiati al Concorso Speciale di Musica testè indetto dal Pletto e per il quale già si hanno prove non dubbie di una splendida riuscita.

L'Album, di circa 16 pagine, verrà edito in elegantissima edizione. Agli Abbonati verrà spedito entro il prossimo mese di gennaio.

Raccomandiamo intanto a tutti coloro che desiderano fornirsi dell'interessante pubblicazione a volerci fare avere il relativo importo possibilmente entro il mese di dicembre.

FACILITAZIONI ECCEZIONALI

Ai nostri cortesi Abbonati proponiamo le seguenti combinazioni cumulative coll'abbonamento.

COMBINAZIONE N. 1	Italia	Estero
Pletto e L. 5 di musica di nostra edizione, compresa quella del Repertorio Speciale	L. 6,—	8,—
COMBINAZIONE N. 2		
Pletto, Album 1913 e L. 5 di musica come sopra	6,50	8,50
COMBINAZIONE N. 3		
Pletto, Album 1913 e L. 5 di musica da scegliersi fra le edizioni - Varie (vedi nostro Cat.)	7,—	9,—

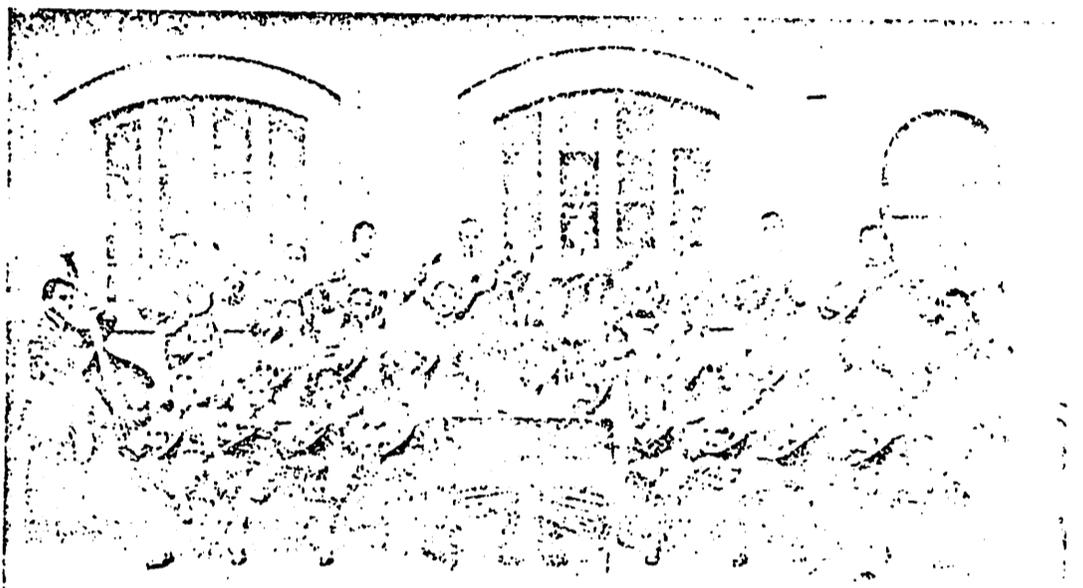
Il "Pletto", gratis

A tutti coloro che ci invieranno l'importo di cinque abbonamenti nuovi annuali (con o senza Album) invieremo il Pletto gratis per tutto l'anno 1913 unitamente all'Album 1913.

La stessa facilitazione sarà concessa a chi ci commissionerà lire 10 (estero lire 15) di musica da scegliersi per una metà fra le nostre edizioni e per il restante fra quelle - Varie ». Chiedere Catalogo.

NOTA. - La musica di cui alle suddette combinazioni verrà spedita franca di porto.

Spedire vaglia all'Amministrazione del Pletto - Casella Postale 542 - Milano.



Orchestra mandolinistica del Pio Istituto per i Figli della Provvidenza di Milano

Ecco un simpatico episodio di quanto può offrire la nostra arte nelle sue migliori manifestazioni. Il Pio Istituto per i Figli della Provvidenza che, come è noto, è una delle maggiori istituzioni della pietanza milanese, per un sentimento di culto all'arte ed anche come altro degli elementi efficaci alla educazione del cuore, cogli stessi bambini affidati alle sue cure da vari anni ha istituito un'orchestra di Mandolino e Chitarre di cui è istruttore paziente ed amorevole l'amico nostro M.^o Cav. Armando Morlacchi. Fu precisamente in questi giorni che, invitati gentilmente, abbiamo potuto assistere ad un breve, ma interessante concerto che veniva eseguito per la lieta ricorrenza dell'onomastico del benemerito Rettore dell'Istituto medesimo. Lo diciamo francamente: quell'audizione che ci veniva offerta da un manipolo di esecutori in miniatura e ha sorpreso e ci ha commosso. Le vibrazioni di sonorità, ora delicate ed ora impetuose, che scaturivano dalla semplicissima orchestra, di cui a titolo di onore riproduciamo il riuscitissimo gruppo fotografico, hanno fatto aleggiare per l'immensa sala del concerto, tutto un fascino di tenerezze e di ammirazioni. Inutile aggiungere che il pubblico eletto che affollava la sala, ha prodigato ai bravi bambini ed al loro attento direttore i più frenetici battimani.

Diamo quindi il nostro evviva ed il nostro compiacimento sincero al Reverendo Rettore ed al maestro Morlacchi per la bella opera compiuta bene augurando che l'orchestra prelodata possa ad un prossimo concorso ricevere un altro battesimo artistico.

Pezzi per Mandolino Solista

con accompagnamento di Pianoforte
la vendita presso la nostra Amministrazione

AMOROSO - Polacca di Concerto (net.)	L. 1.50
CAPPELLETTI - Elegia	» » 1.50
MUNIER - 1 ^a Mazurka Concerto	» » 2.—
— - Danses Bijoux (5 pezzi)	» » 2.—
RANIERI - Souvenir de Varsovie (3 tem.) (1. Chanson triste - 2. Krcaoviak con variazioni - 3. Danse Polonaise	» » 3.—
— - 10 Pezzi Antichi di Campra; Rameau; Tartini; D'Alay; Gossec; Sarti; Campagnoli; Milandre; Mendelsshon	» » 5.—
— - Burlesca	» » 2.—
SAINT-SAËNS - Danse Macabre	» » 2.50
TARREGA - Serenata Araba	» » 2.—

AVVERTIAMO che il nostro Concorso di Musica per l'Album 1913 si chiuderà irrevocabilmente il 15 dicembre p. v.

GUERRA-BALCANICA! I quattro Inni Nazionali del Montenegro, Grecia, Serbia, Bulgaria, per Mandolino con accompagnamento di Chitarra (trascr. del M.^o Cav. G. Manente) soli Cent. 50. Rivolgersi all'Amministrazione del Pletto.

La nostra musica:

D. CIMAROSA

Celebre Sinfonia nell'Opera

Orazii e Curiazii

per Mandolino 1.^o

Le restanti parti staccate per Orchestra Mandolinistica sono in vendita presso la nostra Amministrazione.

MANDOLINI I.

GLI ORAZII ED I CURIAZII

SINFONIA

Largo ritenuto.

Rid. di G. F. Poli.

The musical score consists of ten staves of music for Mandolin I. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a *Largo ritenuto.* tempo marking. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracket labeled '1'. The second staff is marked *p* and features a first ending bracket labeled '1'. The third staff is marked *pp* and includes a first ending bracket labeled '1' and a tempo change to *Allegro con brio*. The fourth staff is marked *pp* and includes a first ending bracket labeled '1'. The fifth staff is marked *f* and includes a first ending bracket labeled '1' and a *div.* (divisi) marking. The sixth staff is marked *mp* and includes a first ending bracket labeled '1'. The seventh staff is marked *ff* and includes a first ending bracket labeled '1'. The eighth staff is marked *p* and includes a first ending bracket labeled '1'. The ninth staff is marked *p* and includes a first ending bracket labeled '1'. The tenth staff is marked *f* and includes a first ending bracket labeled '1'. The score concludes with a *div.* marking and a *p* dynamic.

MANDOLINI I.

Musical score for Mandolin I, measures 7-14. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various dynamics and articulations:

- Measure 7: *p stacc.*
- Measure 8: *f p*
- Measure 9: *dim.*
- Measure 10: *p cresc.*
- Measure 11: *f p espress.*
- Measure 12: *div. f pp*
- Measure 13: *p p p p*
- Measure 14: *f*

The score includes numerous slurs, accents, and fingerings (e.g., 4, 3, 2, 1). It also features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

Repertorio speciale del "Plettro"

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites ecc. di Autori Classici e Moderni
(originali e trascrizioni)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.^o e 2.^o)
Mandole, Mandolincello, Mandolone e Chitarre -

2.^a SERIE

AMADEI A. - ITALIA - Marcia Eroica (facile)	Partitura L. 1,50 Parti staccate cadauna > 0,25	nette
BEETHOVEN L. VII. - SCHERZO della 2. ^a Sinfonia in Re magg. Trascriz. di G. Manente (facile)	Partitura > 1,- Parti staccate cadauna > 0,25	
CALI G. - CARESSES - Gavotta - 1. ^o Premio (Cat. D) al 4. ^o Con- corso del "Plettro", (m. d.)	Partitura > 1,-	
CANNAS C. (fig.) - ANDALUSIA - Tango Habanera - Premiata al 4. ^o Concorso del "Plettro", (facile)	> 1,-	
CAPPELLETTI A. - OUVERTURE DRAMATIQUE - 1. ^o Premio (Cat. A.) al 4. ^o Concorso Inter. del "Plettro", (m. d.)	> 5,-	
CHASSAIN DE LA PLASSE R. - LE PRINCE CHARMANT - Gavotta - 2. ^o Premio (Cat. D) al 4. ^o Concorso del "Plettro", (facile)	> 0,50 Parti staccate cadauna > 0,25	
FALBO S. - OUVERTURE in RE min. 1. ^o Premio (Cat. A.) e dono spe- ciale del R. Ministero della P. I. al 4. ^o Concorso del "Plettro" - (media difficoltà)	Partitura > 5,-	
LAVDAS N. - RAPSODIA ELLENICA Premiata con Menzione Onore- vole al 4. ^o Concorso del "Plettro", (media difficoltà)	> 4,-	
MANENTE G. - PICCOLI EROI - Ouverture in La - 2. ^o Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4. ^o Con- corso del "Plettro", (facile)	Partitura > 2,50 Parti staccate cadauna > 0,40	
MARINELLI A. - SERÉNADE - Pre- miata con diploma di 1. ^o Grado (facile)	Partitura L. 0,50	
MOZART A. W. - NOZZE DI FIGARO Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1. ^o Premio (Cat. B.) al 4. ^o Concorso del "Plettro", (media difficoltà)	> 5,-	
- FLAUTO MAGICO - Ouver- ture - Riduz. di P. Quarantotto (media difficoltà)	> 1,-	
RUSPANTINI A. - SEGUIDILLA - 2. ^o Premio (Cat. D) al 4. ^o Con- corso del "Plettro", (facile)	0,50	

Mandare Vaglia all' Amministrazione del
"PLETTRO", Via Castelmorone, 3 - Milano.

A RICHIESTA

si spedisce gratis il Catalogo
Generale di tutte le pubbli-
cazioni del « Plettro ».

Alle Orchestre Mandolinistiche raccomandiamo:

F. Jullian - **DANS LA PRAIRIE** - Scene Campestri
a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della
festa - e) Il ritorno.
E. Boucheron - **BALLETTO DELLE FATE** - Fantasia
a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Baocauli
Boieldieu - **IL CALIFFO DI BAGDAD** - Celebre Sinfonia
Speciale riduzione del Maestro Mario Maciocchi
Partitura di ogni pezzo (netto) L. 2,50
Parti separate cadauna > 0,40

F. Bellini - **ALLA MADONNA DEL MONTE** - Fantasia
(media difficoltà)
E. A. Rizzi - **CIEL BLEU** - Fantasia
- **OUVERTURE DI CONCORSO**
C. Z. Vernazobres - **FESTA ESTUDIANTINA** - Capriccio
Prezzo di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 2,00
Parti separate cadauna > 0,30
Esemplari completi > 4,00
C. Guillon - **RIVIERA** - Fantasia (facile)
E. A. Rizzi - **VARAVILLA** - Fantasia (facile)
Prezzi di ogni singolo pezzo: Partitura sola L. 1,50
Parti separate cadauna > 0,25
Esemplari completi > 3,00
Rivolgersi all' Amministrazione del "Plettro", - Milano

NUOVISSIME PUBBLICAZIONI DEL "PLETTRO"

GRANDI SUCCESSI PICCOLI EROI

Ouverture del Maestro Cav. G. MANENTE
(dedicata ai Soldati d'Italia)

Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (1912)
In corso di stampa la trascrizione in partitura per BANDA

Celebre Sinfonia di F. Pàer MAESTRO DI CAPPELLA

Trascrizione di A. Campanini
Per Mandolino e Chitarra L. 1,50
Per due Mandolini, Mandola e Chitarra > 2,50

PATRIA MIA!

Marcia di R. GARGANO
Parti staccate per Mandolino 1.^o, idem 2.^o, Mandola e
Chitarra cadauna Cent. 20.

**Ai Maestri di Musica
che desiderano pubblicare**

pezzi per pianoforte solo, piano e canto, piano e violino ecc.
consigliamo rivolgersi alla nostra Amministrazione. Essa è in
grado di praticare prezzi convenientissimi e fornire edizioni
inappuntabili sotto ogni rapporto, occupandosi inoltre, in caso
di richiesta, della necessaria *rèclame* editoriale per la diffusione
e rivendita dell'opera