

PREZZI D'ABBONAMENTO

ITALIA	Un anno L. 3.— Sei mesi » L. 1.75	ESTERO	Un anno L. 5.00 Sei mesi » 2.75
--------	--------------------------------------	--------	------------------------------------

Volendo un ricco ALBUM premio aggiungere L. 0.75 (per l'Estero L. 1)
Mandare vaglia all'Amministrazione C. P. 542

NUMERI ARRETRATI
trascorso un mese dalla pubblicazione
Italia Cent. 25 - Estero Cent. 40

PERIODICO



MUSICALE

Onorificenze: DIPLOMA DI BENEMERENZA ai Concorsi Internaz. di COMO (1906) - PAVIA (1909) - CREMONA (1910) - MEDAGLIA D'ORO Conc. Int. VICENZA (1907)

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Non si restituiscono i manoscritti
Si fa menzione della musica ricevuta in dono
Per inserzioni, annunci ecc. chiedere preventivi all'Amministrazione

COLLABORATORI: S. Agostini, Cav. A. Amadei, F. Amoroso, Cav. Bolzoni, R. M. Bonsanti, A. Campanini, A. Cappelletti, Cav. R. Chassain, U. DeMartino, S. Falbo, R. Gargano, J. Huber, cav. N. Lavdas, Cav. G. Manente, cav. A. Masi, L. Mellana Vogt, cav. A. Morlacchi, A. Muttoni, dott. L. Nadègine, G. F. Poli, Max Puente Arnau, V. Pistani, S. Ranieri, E. Redeghieri, E. Rocco, avv. A. Samarani, A. Savoia, Conte C. Sturani, cav. G. Tarditi, E. Vanucchi, cav. V. Vanzo, R. van den Bosch, ecc.

Direzione ed Amminis.: Via Castel Morrone, 3 • MILANO • Corrisp. ed abbon. indirizzare: Casella Postale, 542

Per un prossimo Concorso a Genova

Dalla Spett. Estudiantina Genovese riceviamo in data 5 marzo:
Ill.mo Signor Direttore,
Mi pregio rimettere a codesta Spett. Direzione, con preghiera di cenno sul giornale, la circolare ufficiale che per il grande Concorso Mandolinistico indetto da questa Estudiantina per la primavera dell'anno 1914, in questi giorni andiamo diramando alle Società Mandolinistiche italiane ed estere.
L'importante avvenimento concepito con serietà di intendimenti, ed alla felice riuscita del quale questo Consiglio dedica tutti i suoi sforzi, incontrerà certamente il favore della S. V. Ill.ma e ringraziandola quindi dell'appoggio che Ella, mercè l'opera del suo periodico, ci vorrà dare, mi pregio sottoscrivermi con ossequio

Il Segretario Generale
f. MANFRONE EMILIO

La circolare, che per brevità non riportiamo, non fa menzione dell'epoca precisa del Concorso. Crediamo però di sapere che i giorni prescelti per il Concorso sarebbero quelli della Pentecoste 1914, che noi, per varie ragioni, riteniamo molto adatti.
Riservandoci di dare a suo tempo i dettagli di questa nuova e certo importante manifestazione d'arte, diamo intanto la lista dei premi in denaro (di complessive L. 3400) che il Comitato avrebbe in animo di fissare per il Concorso.
Per la I.ª Categoria:
Alla Divisione Eccellenza: 1° premio L. 600; 2° L. 400; 3° L. 300; 4° L. 200.
Alla Divisione Supriore: 1° premio L. 400; 2° L. 300; 3° L. 200; 4° L. 100.
Per la II.ª Categoria:
Alla 1ª Divisione: 1° premio L. 300; 2° L. 200;
Alla 2ª Divisione: 1° premio L. 200; 2° L. 100;
Avvertiamo che il foglio di adesione va indirizzato al Segretario Generale del Concorso presso l'Estudiantina Genovese non più tardi del 30 Maggio p. v.

I mandolinisti di Cremona a Brescia

Il Circolo di Cremona, aderendo ad un lusinghiero invito, il 5 aprile p. v. si recherà a Brescia per tenere un concerto al teatro Sociale. Un successo dunque per l'arte nostra nella città leonina. Ai valorosi mandolinisti cremonesi i nostri vivi auguri.
Detto circolo verrà molto probabilmente anche a Milano per un concerto al Teatro del Popolo. Sappiamo infatti che sono in corso trattative che promettono una felice riuscita all'ottima iniziativa.

Un ringraziamento della Famiglia Munier

La famiglia del mandolinista Carlo Munier, grata per la manifestazione di compianto offerta col mezzo della sottoscrizione promossa dal nostro periodico, ci ha scritto testè una gentilissima lettera pregandoci di ringraziare tutti coloro che vollero onorare la memoria di Munier colla istituzione della « Targa » e relativi medaglioni di bronzo. Una di queste medaglie fu spedita in omaggio alla famiglia del Munier e facendo ciò crediamo d'aver esaudito ad un pensiero comune di tutti i sottoscrittori.
A questo riguardo la signorina Nelly Munier ci scrive fra l'altro:
Non può credere come mi abbia fatto piacere avere la medaglia colla effigie del povero babbo mio che è riuscita davvero somigliante. Essa sarà per me e per la mia famiglia un carissimo ricordo, ricordo del gentile suo interessamento e di quelli che con lei vollero onorare la memoria di chi tanto lavorò e lottò per far risorgere l'arte del mandolino.

LA CHITARRA ED I CELEBRI CHITARRISTI

XXXIII
Meissonnier Antonio, nacque a Marsiglia l'8 Dicembre 1783. A Napoli studiò chitarra e composizione e scrisse l'opera buffa « La donna corretta ».
Dopo parecchi anni di soggiorno a Napoli, ritornò in Francia, e si stabilì a Parigi, dove pubblicò una *Grande Sonata* per chitarra, tre interessanti terzette per chitarra, violino e viola. Pubblicò pure variazioni divertimenti e fantasie.
XXXIV
Meissonnier Giuseppe, fratello di Antonio, apprese da questi la chitarra. Per molto tempo stette a Parigi, dove diede lezioni di tale strumento. Ridusse per chitarra molte arie d'opera e pezzi diversi.
(Continua) Rag. T. Brondi

PER LA DIFFUSIONE DELLA BUONA MUSICA PER CHITARRA

Edizioni Economiche in vendita presso la nostra Amministrazione al prezzo netto di
Lire 1,25 il fascicolo

- | FASCICOLO | Contenuto | Autore |
|-----------|---|--|
| 151. | 1. Studio (solo)
2. Duetto per 2 Chitarre
3. Duetto p. Mand. (o V.) e Chit. | L. Legnani
A. Darr
A. Cottin |
| 152. | 1. Studio N. 2 (Solo)
2. Herzensklänge (Solo)
3. Largo Duetto N. 2 p. 2 Chit.
4. Fantasia (Solo)
5. Studio N. 9 op. 48 (Solo) | J. Franz
G. Beringer
A. Darr
A. Darr
M. Giuliani |
| 153. | 1. Studio N. 6 (solo)
2. Duetto per 2 Chitarre
3. « Wiegenlied » (Solo)
4. Fantasia per Violino e Chit. | J. Franz
J. Klinger
A. Darr
A. Darr |
| 154. | 1. « Marche sérieuse » (Solo)
2. « Je pense à toi » Duo p. Chit.
3. Andante IV (solo) | J. Franz
J. K. Mertz
A. Darr |
| 155. | 1. Studio N. 3 (Solo)
2. « Im Wald » (Solo)
3. Duetto concertato N. 14 I. | G. Regondi
J. Franz
A. Darr |
| 156. | 1. Fantasia (Solo)
2. Duetto Concertato N. 14 II
3. Studio N. 10 (Solo) | J. Franz
A. Darr
M. Giuliani |
| 157. | 1. Minuetto (Solo)
2. Mazurka (Solo)
3. Ein Stücklein p. Viola e Chit.
4. Fantasia | N. Costa
J. Klinger
G. Beringer.
J. K. Mertz |
| 158. | 1. In Memoriam
2. Sonatine (Solo)
3. Andante N. 1 (Solo)
4. « Wellenspiel » (Solo) | Boije e Gennas
A. Cottin
A. Darr
G. Beringer |
| 159. | 1. Duetto per 2 Chitarre
2. « Sur de lac » (Solo)
3. Studio N. 4 (Solo)
4. Andante con Moto (Solo) | G. Beringer
A. Cottin
G. Regondi.
M. Giuliani |
| 160. | 1. Andantino (Solo)
2. « Stangchen »
3. Idilliscer (Solo) | M. Giuliani
J. K. Mertz
A. Götz |

REPERTORIO di FERDINANDO SOR

- | | |
|--|---------|
| Op. 1 - Sei Divertimenti | L. 1,00 |
| » 2 - Sei Divertimenti | » 1,00 |
| » 3 - Tema Variato | » 1,00 |
| » 4 - Seconda Fantasia | » 1,00 |
| » 5 - 6 piccoli pezzi (molto facili) | » 1,50 |
| » 6 - Dodici Studi | » 3,50 |
| » 7 - Fantasia | » 1,00 |
| » 8 - Sei Divertimenti | » 1,00 |
| » 9 - Introd. e Variaz. (sopra tema di Mozart) | » 1,00 |
| » 10 - Terza Fantasia | » 1,00 |
| » 11 - 2 Temi variati e 12 Minuetti | » 3,50 |
| » 12 - Quarta Fantasia | » 1,00 |
| » 14 - Gran Solo | » 2,50 |
| » 15 - Santa | » 1,00 |
| » 16 - 5. Fantasia e Variazioni | » 2,50 |
- (continua)



La nostra musica:
- VITA ISOGATA -
MAZURKA per Mandolini e Chitarra
del Prof. Vitt. Corezzola



Prossimamente:
Una danza nella foresta Valzer di E. Alessio
Sérenade à maman Pagina d'Album di L. Mellana.

A RICHIESTA si spedisce gratis il Catalogo Generale di tutte le pubblicazioni del « Plettro ».

All'ottimo amico Luigi Guarisco

Vita isolata

PREMIATA AL NOSTRO 4° CONCORSO
CON DIPLOMA D'ONORE DI 1° GR.

MAZURKA

VITTORIO COREZZOLA

1: Adagio
Mandolini *p*

2: Mazurka

Chitarra

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff features a melodic line with dynamics *p* and *mf*. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The word "TRIO" is written to the left of the first staff. The music begins with a repeat sign and a key signature change to three flats. Dynamics include *f*.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The music continues with various melodic and harmonic patterns, including slurs and dynamic markings like *f*.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. It includes dynamic markings *mf* and *cresc.* (crescendo). A star symbol (*) is placed above the first staff in the second measure of the system.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. It includes dynamic markings *f*, *con grazia*, and *rall.* (rallentando).

Ripetere dal * al *
poi da Capo tutto.

E' USCITA elegantemente legata in tela l'ANNATA 1912 del "PLETTRO". Si vende presso la nostra Amministrazione al solito prezzo di L. 4 (netto)

SCUOLA

di MANDOLINO

dai preliminari al perfezionamento

CAV. ALESSANDRO VIZZARI

Via Castelmorone, 3 - MILANO

Pubblicazioni diverse colle "EDIZIONI PLETTRO"

- De Feo F. - Squilla bruna - Melodia per Canto e Piano L. 1,50
- De Feo F. - Piani - Melodie per Canto e Piano » 1,50
- Diazzi G. - Imitazione - Melodia per Canto e Piano » 1,50
- Samarani A. - Nostalgie - Sei pezzi vari
 - a) Sarato ostiva - per Mandolino e Piano
 - b) Portami via - Romanza - Parole di Ada Negri
 - c) Mesto distacco - Parole di Augusto Ferrero
 - d) Rimpianto - Madrigale - Parole di F. Lettori
 - e) Serenata - Parole di Vittoria Aganoor
 - f) Improvviso - per Mandolino e Piano
 Ogni pezzo (nette) L. 1,50
- Zardo V. - Amore - Romanza per Tenore » 1,50

Pezzi per Estudiantina di Grande Successo

- F. Jullian - Dans La Prairie - Scene Campestri - a) Il mattino - b) Il pascolo - c) Il sogno del Pastore - d) Ricordo della festa - e) Il ritorno.
- E. Boucheron - Balletto delle Fate - Fantasia - a) Valzer lento - b) Scena della seduzione - c) Pizzicati - d) Bacchanali.
- Boieldieu - Il Califfo di Bagdad - Celebre Sinfonia - Riduz. del M. Maciocchi. Partitura di ogni pezzo (nette) L. 2,50 Parti separate cadauna » 0,40

Libretti d'opera a prezzi ribassati

6 libretti a scelta L. 1 (franchi di porto)

- Huber: Fra Diavolo - Bellini: Sonnambula, Norma, I Puritani - Donizetti: Favorita, Poliuto, Linda di Chamounix, Don Sebastiano, Elisir d'Amore, Lucia di Lammermoor - Flotow: Marta - Gounod: Faust - Mozart: Nozze di Figaro, Don Giovanni - Petrella: Jone - Ricci: Crispino e la Comare - Rossini: Guglielmo Tell, Otello, Barbiere di Siviglia - Thomas: Mignon - Verdi: Un ballo in Maschera, Traviata, Aida, Vespri Siciliani, Rigoletto, Trovatore, Ernani, I Lombardi, Rigoletto - Wagner: Lohengrin.

Rivolgersi alla nostra Amministrazione = Volendo la raccomandazione aggiungere Cent. 10.

Nei primi 5 numeri di quest'anno il PLETTRO ha pubblicato:

- 1-2 Schuman - Il Contadino Allegro per Chitarra. Mellana - Povero Amore Bozzetto per Mandolino e Piano.
- Anelli - Scattando per 2 Mandolini e Chitarra.
- 3-4 Ruspantini - Seguidilla per quartetto mandolin. Pardi - Nostalgia Mazurka per 2 Mandolini e Chitarra.
- 5. Mendelssohn - Aria di Primavera Trascrizione per Chitarra.

FOTOGRAFIE (form. gabin.) dei celebri Chitarristi Carcassi, Carulli, Giuliani, Regondi, Sor, Zani de Ferranti Esemplari rarissimi - Cadauno L. 2,50

Tutti gli arretrati del "Plettro"

sono in vendita presso la nostra Amministrazione Via Castelmorone, 3 - Milano



Repertorio Speciale del "PLETTRO"

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle Orchestre Mandolinistiche

composte di Mandolini (1.º e 2.º) Mandola, Mandolincello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

I.ª SERIE

- Amadei A. - **Plectrum** - Inno dei Mandolinisti - Premiato con medaglia d'Oro (facile) Partitura L. 0,50 Parti staccate cadauna » 0,20
- Amadei A. - **Suite Marinai** - in 4 tempi - Premiato con Gran Medaglia d'Oro di S. M. la Regina Madre (media difficoltà) Partitura L. 2,50 Parti staccate cadauna » 0,40
- Beethoven L. - **Celebre Minuetto** - Riduz. prem. di L. Bracco (facile) Partit. L. 1,00 Parti staccate cadauna » 0,20
- Boccherini L. - **Celebre Minuetto** - (in Mi b trascr. in Re) - Riduz. di G. F. Poli (Pezzo obbl. al Concorso di Torino 1911) Partitura L. 1,00
- Bolzoni G. - **Semplicità Campestre** - Madrigale - (Pezzo obblig. al Concorso di Torino 1911 (facile) Partitura L. 1,00 Parti staccate cadauna » 0,20
- Bottacchiari U. - **Il Voto** - Fantasia Romantica - Premiato con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura L. 4,00
- Cimarosa D. - **Gli Orazii e Curiatii** - Sinfonia - Riduzione di G. F. Poli - (media difficoltà) Partitura L. 3,00 Parti staccate cadauna » 0,40
- Falbo S. - **Scene Campestri** - Suite in tre tempi - Prem. con medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura L. 3,00
- Gouard H. - **Fête Carillonnée** - Bozzetto - Premiato con Dono speciale del Ministero della P. I. (facile) Partitura L. 1,00 Parti staccate cadauna » 0,20
- Lavdas N. - **Lamentations d'Hecave** - Poema Sinfonico (media diff.) Partitura L. 4,00
- Manente G. - **Tramonto d'Autunno** - Fantasia in tre tempi (media diff.) Partit. L. 1,00
- Manente G. - **Sulla Piana della Melia** - Ouverture (Premiata) (media diff.) Partit. L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,30
- Mellana Vogt - **Omaggio al passato** - Ouverture - Prem. con Medaglia d'Oro - (media difficoltà) Partitura L. 4,00
- Mozart W. - **La Clemenza di Tito** - Ouverture - Riduz. di E. Porta - 1.º Premio al 3.º Concorso (media difficoltà) Partit. L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Mutloni E. - **Euterpe** - Inno Mandolinistico (facile) Partitura L. 1,00 Parti staccate cadauna » 0,20
- Savoia A. - **Ansie** - Improvviso - Pezzo imposto al Concorso di Pavia 1909 (media difficoltà) Partitura L. 1,50
- Savoia A. - **Calma** - Notturmo (Pezzo imposto al Conc. di Pavia 1909) fac. Partit. L. 1,50

II.ª SERIE

- Amadei A. - **Italia** - Marcia Eroica (facile) Partitura L. 1,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Beethoven L. van. - **Scherzo** della 2ª Sinfonia in Re maggiore. Trascrizione di G. Manente (facile) Partitura L. 1,00 Parti staccate cadauna » 0,25
- Cali G. - **Caresse** - Gavotta - 1.º Premio (Cat. D) al 4.º Concorso del "Plettro" (media difficoltà) Partitura L. 1,00
- Cannas C. (fig.) - **Andalusia** - Tango Habanera - Premiata al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 1,00
- Cappelletti A. - **Ouverture Dramatique** - 1.º Premio (Cat. A.) al 4.º Concorso Internazionale del "Plettro" (m. d.) Partit. L. 5,00
- Chassain R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta - 2.º Premio (Cat. D.) al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 0,50 Parti staccate cadauna » 0,25
- Falbo S. - **Ouverture in Re min.** - 1.º Premio (Cat. A.) e dono speciale del R. Ministero della P. I. al 4.º Concorso del "Plettro" - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912 - (media diff.) Partitura L. 5,00
- Lavdas N. - **Rapsodia Ellenica** - Premiata con Menzione Onorevole al 4.º Concorso del "Plettro" (m. d.) Partitura L. 4,00
- Manente G. - **Piccoli Eroi** - Ouverture in La - 2.º Premio (Cat. A.) e Medaglia d'Oro del Comune di Milano al 4.º Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura L. 2,50 Parti staccate cadauna » 0,40
- Marinelli A. - **Serenade** - Premiata con diploma di 1.º Grado - Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo (facile) Partitura L. 0,50
- Mozart A. W. - **Nozze di Figaro** - Ouverture - Trascrizione del Cav. N. Lavdas - 1.º Premio (Cat. B.) al 4.º Concorso del "Plettro" (Pezzo obbligato al Concorso di Bergamo 1912) media diff. Partitura L. 5,00
- Mozart A. W. - **Flauto Magico** - Ouverture - Rid. di P. Quarantotto (m. d.) Partit. L. 1,00
- Ruspantini A. - **Seguidilla** - 2.º Premio (Cat. D) al 4.º Concorso del "Plettro" (facile) Partitura L. 0,50

In corso di stampa:

C. Cannas - **La Festa al Villaggio** - Suite in tre tempi.

SCONTI SPECIALI ALLE SOCIETÀ ABBONATE al "PLETTRO"

Mandare vaglia all'Amministrazione del PLETTRO Casel. Post. 542 - Milano.

Pezzi per Mandolino Solista con accompagnamento di Pianoforte

la vendita presso la nostra Amministrazione

- AMOROSO - Polacca di Concerto (net.) L. 1,50
- CAPPELLETTI - Elegia » » 1,50
- MUNIER - 1ª Mazurka Concerto » » 2,00
- - Danses Bijoux (5 pezzi) » » 2,00
- RANIERI - Souvenir de Varsovie (3 tem.) (1. Chanson triste - 2. Krcaoviak con variazioni - 3. Danse Polonaise » » 3,00

- RANIERI 10 Pezzi Antichi di Campra: Rameau; Tartini; D'Alay; Gossec; Sarti; Campagnoli; Milandre; Mendelssohn » » 5,00
- - Burlesca » » 2,00
- TARREGA - Serenata Araba » » 2,00
- con accompagnamento di Chitarra
- SARASATE - N. 1. Malaguena (op. 21) L. 2,00
- » 2. Romanza Andalusu » » 2,00
- » 3. Playera (op. 23) » » 1,00
- per Mandolino solo senza accomp.
- CALACE - 1º Preludio L. 1,00
- 2º » » 1,00