



Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

NUOVI ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
" Semestre	" 2.-	" Semestre	" 3.-
" Trimestre	" 1.-	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)

VITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione
Via Cestello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

VITTORINA

MAZURKA PER QUARTETTO A PLETTO

DEL

Maestro ANTONIO DEL BUONO

L'autore del Valzer: *Sogno di primavera* premiata con Medaglia d'Argento al nostro concorso, non ha certo bisogno di presentazione presso i nostri lettori. La copiosità delle sue composizioni, uscite dal suo fervido ingegno, non disgiunto dalle soavità delle sue ispirazioni, ha fatto del DEL BUONO uno dei più riconosciuti Maestri in voga. I *Circoli Mandolinistici* potranno apprezzare questa nuova Mazurka del valente Maestro.

In quarta pagina:

VITA MANDOLINISTICA

Polka Brillante per MANDOLINO e CHITARRA
del Prof. *Antonelli Marino*

GRATIS

Grandioso Waltzer

XX.° SECOLO

del Prof. SARHO GARGANO

inviando L. 2

prenderà l'abbona-

mento dal 3 Luglio al

31 Dicembre 1901.

VITTORINA

Introd. And^{te} MAZURKA

Antonio Del Buono

1. Mandolini *p*

2. Mandole *ppp*

Chitarre *pp*

Divisi

Mazurka.

rall. *p* con eleganza

rall. *p*

rall. *p*

(Per facilitare) Come il 2^o M^o

f brillante

f brillante

f brillante

VIA CASTELMORONE, 1 MILANO

1 4 3 2 8 1 4 4 3 3 2 4 4

Ripetere I. parte poi
Trio.

TRIO.

p affettuoso

p

p affettuoso

p

f con anima

mf

f con anima

mf

mf

dim.

dim.

D. C. dalla Mazurka.

Vita Mandolinistica

Polka

Prof. Antonelli Marino

Introd.

Polka.

Mandolino.

Chitarra.

The musical score is written for Mandolin and Guitar. It begins with an introduction (Introd.) and then transitions into a Polka section. The score is divided into several systems, each with a Mandolin staff on top and a Guitar staff on the bottom. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo) are used throughout. There are also articulation marks like accents and slurs, and fingering instructions (1., 2., 3., 4.) are provided for certain passages. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Ripetere la 2ª parte poi D. C.'

(15)

Ripetere la 2ª parte poi D. C.

Cronaca Mandolinistica — La sera di Venerdì 26 Luglio nelle sale del Circolo Viola ebbe luogo un'Accademia Musicale data dal nuovo *Circolo Mandolinistico Bolognese*. I Mandolinisti e Chitarristi egregiamente diretti dal sig. FRANCESCO BAGNOLI, eseguirono il ricco e variato programma con un affiatamento, una fusione e un colorito quali non si potrebbe aspettarsi maggiore da suonatori provetti, riscuotendo calorosi applausi ad ogni pezzo e bissandone parecchi. Nel programma figuravano la *Berceuse*, e la Marcia: *Le Feste di Tolone* del M.^o SCORRANO pubblicate nel n.^o 1 e 9 di *Vita Mandolinistica* che ottennero un completo successo. — Al valente M.^o BAGNOLI ed ai componenti il Circolo, *Vita Mandolinistica* in via le sue più calde felicitazioni ed auguri di prospera vita.

NOEMI: Serenata per 2 Mandolini con Accompagnamento di Pianoforte di M. Russo. L. 2 nette. In vendita presso l'autore: Piano 8. Domenico 2-87 Acireale (Catania).

...istica in formato doppio e il W. Altzer (Premio XX. Secolo del Prof. Suroko Gargano, tutti gli altri num. 1 che usciranno del Giornale sino al 20 Dicembre 1901.