



Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

NUOVI ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

(Pagamento anticipato)

ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione
Via Cestello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

PERCHÈ MI FUGGI?...

Mazurka per Quartetto a plectro del Maestro

DOMENICO DE GIOVANNI

Questa brillante e popolare Mazurka sarà accolta favorevolmente ed otterrà al M.^o De Giovanni un largo successo di simpatia perchè rivela in essa un'originalità di movimenti, un gusto raffinato ed un'impasto squisito delle parti, che sono indizio sicuro di un valore non comune. All' egregio Maestro l'applauso de' nostri lettori.

In 4.^a Pagina:

SCOTTISCH

(PER MANDOLINO SOLO)

Del **Medesimo Autore** destinato ancor questo ad incontrare il plauso dei provetti Mandolinisti.

GRATIS

Grandioso Waltzer

XX.^o SECOLO

del Prof. SARHO GARGANO

chi inviando L. 2

prenderà l'abbona-

mento dal 3 Luglio al

31 Dicembre 1901.

PERCHÈ MI FUGGI?...

MAZURKA

DOMENICO DE GIOVANNI

1° Mandolini
2° Mandolina
Chitarra.

Prop. Ditta F.lli COCCHI, Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
GAV. N. VINCENZI
Via Castelmorone, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of four staves. The top staff features a complex melodic line with many sixteenth notes. The second and third staves have simpler, more rhythmic parts. The bottom staff provides a bass line with chords and single notes. A dynamic marking 'p' is present in the second measure of the bottom staff.

TRIO.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves have melodic lines with slurs and accents. The bottom two staves have a bass line with chords. Dynamic markings 'p' are present in the first measure of the top two staves.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves have melodic lines with slurs and accents. The bottom two staves have a bass line with chords. Multiple dynamic markings 'cres.' are present in the right half of the system.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves have melodic lines with slurs and accents. The bottom two staves have a bass line with chords. A dynamic marking 'p' is present in the first measure of the top staff.

SCOTTISCH.

D. DE GIOVANNI.

Allegretto.*Brillante.*

D. C.

*La Vita Mandolinistica apre da oggi un***GRANDE CONCORSO MUSICALE***per le seguenti composizioni a scelta del Concorrente:*

1. Una Serenata - 2. Un Waltzer - 3. Una Mazurka - 4. Una Polka -
5. Una Marcia - 6. Un pezzo per Chitarra.

Le composizioni devono essere scritte per 2 Mandolini e Chitarra o Quartetto.

SCADENZA DEL CONCORSO 20 DICEMBRE 1901**TASSA D'AMMISSIONE CENT. 50 PER OGNI LAVORO****PREMI****Medaglie d'Argento - Diplomi d'Onore**

NORME — Ogni Lavoro dev'essere adatto, per lunghezza, al nostro Giornale. — Inviare la partitura, e la parte staccata del 1.° Mandolino. — I lavori dovranno essere di media difficoltà, e saranno distinti con un motto da ripetersi sopra una busta chiusa contenente il nome e l'indirizzo dell'autore. — Nessun lavoro sarà ammesso al Concorso se non sarà accompagnato dalla tassa d'ammissione, anche in francobolli. — I lavori premiati resteranno proprietà della *Vita Mandolinistica*. — La Commissione esaminatrice sarà composta di valenti professori. — Lettere e manoscritti alla Direzione di *Vita Mandolinistica* in Bologna (Italia), Via Cestello N. 4.

Editore Proprietario Responsabile UGO COCHI