



*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

**NUOVI ABBONAMENTI**

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 3.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.50

(Pagamento anticipato)

# ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR  
**FRANCESCO TENTARELLI**

**SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI**  
*Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti, di-  
rigere alla nostra Amministrazione  
Via Cestello, N. 4 - Bologna.

Non si restituiscono i manoscritti

*Questo numero contiene:*

## Coquetterie Infantin

VALZER PER 2 MANDOLINI E CHITARRA

DEL

**Maestro Luigi Scorrano**

Del M.<sup>o</sup> LUIGI SCORRANO abbiamo pubblicati diversi lavori e tutti ricchi di soavi armonie, di ispirazioni eleganti, originali. Ci asteniamo dal raccomandare questo nuovo Valzer perchè siamo certi che anch'esso sarà accolto dai nostri lettori con quell'ammirazione che merita. All'Autore i nostri ringraziamenti e auguri.

*In quarta pagina:*

### INES - PAZZA PER AMORE

Polka per Mandolino solo

**Del Prof. UMBERTO PIZZI**

Siamo lieti di offrire questa nuova Polka del Prof. UMBERTO PIZZI, la quale è destinata ad un vero successo perone piena di brio ed eleganza.

### GRATIS

il Grandioso Waltzer

### XX.<sup>o</sup> SECOLO

del Prof. SARHO GARGANO

a chi inviando L. 2  
prenderà l'abbona-  
mento dal 3 Luglio al  
31 Dicembre 1901.

# Coquetterie Enfantin

VALZER

M<sup>o</sup>: LUIGI SCORRANO

1<sup>o</sup> Mandolino  
2<sup>o</sup> Chitarra.

Prop. Ditta F.lli Cocchi Bologna.

(22)

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
Gav. A. VIZZARI  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff features a melodic line with various ornaments and slurs. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment. A dynamic marking of *ff* is present in the middle staff.

TRIO.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The word "TRIO." is written vertically on the left side of the system. The notation continues with melodic and harmonic parts.

Third system of musical notation, consisting of three staves. It continues the musical piece with various dynamics and articulations.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The notation includes slurs and dynamic markings such as *p*.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. The melodic line in the top staff shows some chromatic movement.

Sixth system of musical notation, consisting of three staves. This system concludes the page with a final cadence. The word "TRIO." is written vertically on the left side of the system.

Si ripete la 1<sup>a</sup> parte  
del Trio poi tutta D.C.

# INES, pazza per amore.

Polka per Mandolino

Prof. UMBERTO PIZZI

The musical score is written for mandolin in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff is the introduction, followed by the main melody. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are two first endings: the first ending leads to the Trio section, and the second ending leads to the final section. The Trio section is marked 'TRIO.' and features a more complex rhythmic pattern. The score concludes with a double bar line and the instruction '1ª parte del Trio poi D. C.'.

**Vita Mandolinistica** — Dal 20 Ottobre ha indetto un grande Concorso per le seguenti composizioni a scelta del Concorrente: Una Serenata, un Valzer, una Marzurka, una Polka, una Marcia - un pezzo per Chitarra; le composizioni devono esser scritte per 2 Mandolini e Chitarra o Quartetto. — **PREMI: Medaglie d' ARGENTO e Diplomi d' ONORE.** — Scadenza del Concorso il 20 Dicembre. — Tassa d' ammissione: Cent. 50 per ogni lavoro. (Vedere le norme nei numeri 20 e 21 di *Vita Mandolinistica*.)

Lettere e manoscritti alla Direzione di *Vita Mandolinistica* - in Bologna - Via Cestello 4.