

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
„ Semestre	„ 2.-	„ Semestre	„ 3.-
„ Trimestre	„ 1.-	„ Trimestre	„ 1.60

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

AGITAZIONE

Mazurka per 2 Mandolini e Chitarra

DEL

Prof. Francesco Tentarelli

In quarta pagina:

BIZZARIA

per Mandolino solo del medesimo Autore

**DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:
UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

LAURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

TERESINA — Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasere

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

Direzione ed Amministrazione: **Ditta Fratelli Cocchi**, Editori di Musica — Porta Mazzini - Mura interna, 1 — Bologna

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has dynamic markings: *cres.*, *assai*, *f*, *pp*, and *pp*. The middle and bottom staves also have *f* and *pp* markings.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has dynamic markings: *p cres.* and *pp*. The middle and bottom staves have *pp* markings.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has dynamic markings: *p cres.*, *f*, *f*, and *ff*. The middle staff has *p* and *f* markings. The bottom staff has *f* and *ff* markings.

T R I O.

Trio section of musical notation, consisting of three staves. The top staff has dynamic markings: *p* and *p*. The middle and bottom staves have *p* markings.

Final system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has dynamic markings: *p*, *cres.*, *f*, *pp scherz.*, and *f Fine*. The middle staff has *p*, *f*, and *f Fine* markings. The bottom staff has *p* and *f Fine* markings.

