



Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA		PER L'ESTERO	
Un Anno (con pr.)	L. 8,50	Un Anno (con pr.)	L. 5.-
" Semestre	" 2.-	" Semestre	" 3.-
" Trimestre	" 1.-	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR

FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

*Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

Sconforto

SERENATA PER 2 MANDOLINI E CHITARRA
DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

In 4.^a pagina:

BONONIA DOCET

MAZURKA per Chitarra sola

del Maestro **CARLO PAGANINI**

(Premiata con Diploma d'Onore al nostro ultimo Concorso)

**SONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1902**

JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio
Direttore Francesco Tentarelli.

PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

In altra edizione i seguenti ballabili:
IN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-
dolini e Chitarra, del M. Regolo Romani.

AURA — Mazurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

ERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Pasero

Per i non abbonati costa L. 1,50 netto.

Direzione ed Amministrazione: **Ditta Fratelli Cocchi**, Editori di Musica — Porta Mazzini - Mura interna, 1 — Bologna

SCONFORTO

SERENATA

Alla mia amatissima P. S.

Prof. Achille Sardo

Andantino.

1.
Mandolino

2.
Chitarra

rall. pp

rall. ppp

A Tempo di Valzer lento.

pp e legato

pp

sentito

sentito

rall.

rall.

1. 2. *vibrate*
viz.

fff

ppp

sempre pp

rinf.

ben tremolate

sottovoce

pp

pol. pol.

p molto legato

p

rall.

1. 2. *vibrate*
viz.

Prop. Ditta F.lli COCCHI Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
GAY. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

tutto piano e molto legato

Col Re vuoto a piacere

pp

rinf.

rinf.

allarg molto a tempo forte tutta forza

allarg molto a tempo forte fff

rall.

rall.

Coda

Dall A al B poi

leggero

posizione fissa

a tempo

ff

ff

Fine

Dal S al * poi Trio. Trio.

21

D. C. alla Mazurka

La Vita Mandolinistica à bandito un un

GRANDE CONCORSO MUSICALE

per le seguenti composizioni a scelta del Concorrente:

1. Una Serenata — 2. Un Waltzer — 3. Una Mazurka — 4. Una Polka — 5. Una Marcia — 6. Un pezzo per Chitarra.

Le composizioni devono essere scritte per 2 Mandolini e Chitarra o Quartetto.

SCADENZA DEL CONCORSO 15 DICEMBRE 1902

TASSA D'AMMISSIONE CENT. 50 PER OGNI LAVORO

PREMI

Medaglie d'Oro, d'Argento, Diplomi D'Onore

NORME — Ogni Lavoro dev'essere adatto, per lunghezza, al nostro Giornale. — Inviare la partitura, e la parte staccata del 1.^o Mandolino. — I lavori dovranno essere di media difficoltà, e saranno distinti con un motto da ripetersi sopra una busta chiusa contenente il nome e l'indirizzo dell'autore. — Nessun lavoro verrà ammesso al Concorso se non sarà accompagnato dalla tassa d'ammisione, anche in francobolli. — I lavori premiati resteranno proprietà della *Vita Mandolinistica*. — La Commissione esaminatrice sarà composta di valenti professori. — Lettere e manoscritti alla Direzione di *Vita Mandolinistica* in Bologna (Italia), Porta Mazzini, Mura interna N.^o 1.

Chi scrive e desidera risposta mandi l'affrancatura o cartolina doppia