



*Esce il 5 e il 20 d'ogni mese*

**ABBONAMENTI**

| PER L'ITALIA      |         | PER L'ESTERO      |        |
|-------------------|---------|-------------------|--------|
| Un Anno (con pr.) | L. 8.50 | Un Anno (con pr.) | L. 5.- |
| „ Semestre        | „ 2.-   | „ Semestre        | „ 2.-  |
| „ Trimestre       | „ 1.-   | „ Trimestre       | „ 1.50 |

*(Pagamento anticipato)*

# ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTO DAL PROFESSOR

**FRANCESCO TENTARELLI**

**SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI**

*Ricevest Musica per Mandolino o Violino solo,  
di facile o difficile esecuzione.*

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

*Questo numero contiene:*

## MARCIA UNIVERSALE

*(per Mandolino, con 2°, ad libitum e Chitarra)*

del Maestro

**GIUSEPPE MACCHIOTTI**

*Trascritta dalla partitura per Banda, dal  
Prof. FRANCESCO TENTARELLI.)*

Edita dalla Ditta F.lli Belati: Foggia

Riduzione per Banda L. 1,25 Netto - per Pianoforte L. 1,25 Netto.

**DONO AGLI ABBONATI ANNUI  
DEL 1902**

1.° JENNY — Gran Valzer per Mandolino e Chi-  
tarra, scritto appositamente dal nostro esimio  
Direttore Francesco Tentarelli.

**PUBBLICATO IN EDIZIONE SPECIALE**

Per i non abbonati costa L. 2,50 netti

2.° In altra edizione i seguenti ballabili:

a) UN SALUTO A TRECENTA — Marcia per 2 Man-  
dolini e Chitarra, del M. Regio Romani.

b) LAUPA — Masurka per Mandolino solo del M. Raffaele Romano.

c) TERESINA - Polka brillante per Mandolino solo, del M. Umberto Passero

Per i non abbonati costa L. 4,50 netto.

Direzione ed Amministrazione: **Ditta Fratelli Cocchi**, Editori di Musica — Porta Mazzini - Mura interna, 1 — Bologna

# Marcia Universale.

M<sup>o</sup> Giuseppe Macchiotti

Mandolino

1<sup>o</sup>

2<sup>o</sup>

Chitarra

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**CAV. A. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

System 1: Three staves of music. The top staff contains a melodic line with various notes and rests. The middle staff features a guitar accompaniment with chords and single notes. The bottom staff shows a bass line with rhythmic patterns. A dynamic marking of *ff* is present. A section labeled "3º Mandº" is indicated in the middle staff.

System 2: Three staves of music. Similar to the first system, it features a melodic line, guitar accompaniment, and bass line. Dynamic markings include *pp* in the middle and bottom staves. A section labeled "3º Mandº" is present in the middle staff.

System 3: Three staves of music. Continues the musical piece with melodic, guitar, and bass parts. Dynamic markings include *ff* in the middle and bottom staves. A section labeled "3º Mandº" is present in the middle staff.

System 4: Three staves of music. Features a melodic line, guitar accompaniment, and bass line. A section labeled "3º Mandº" is present in the middle staff.

System 5: Three staves of music. Includes first and second endings, marked "1." and "2." respectively. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

**TRIO.**

*pp fraseggiando*

*pp*

*pp*

*pp*

1. 2.

D. C.

22

*La Vita Mandolinistica à bandito un*

## GRANDE CONCORSO MUSICALE

*per le seguenti composizioni a scelta del Concorrente:*

1. Una Serenata — 2. Un Waltzer — 3. Una Mazurka — 4. Una Polka — 5. Una Marcia — 6. Un pezzo per Chitarra.

Le composizioni devono essere scritte per 2 Mandolini e Chitarra o Quartetto.

SCADENZA DEL CONCORSO 15 DICEMBRE 1902

TASSA D'AMMISSIONE CENT. 50 PER OGNI LAVORO

PREMI

*Medaglie d'Oro, d'Argento, Diplomi d'Onore*

Per le Norme dirigersi alla nostra Amministrazione.

Chi scrive e desidera risposta mandi l'affrancatura o cartolina doppia