

Esce il 5 e il 20 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
" Semestre	" 2.—	" Semestre	" 3.—
" Trimestre	" 1.—	" Trimestre	" 1.50

(Pagamento anticipato)



ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra

DIRETTO DAL PROFESSOR
FRANCESCO TENTARELLI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevete Musica per Mandolino o Violino solo,
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

Serenata fantastica

per Mandolino e Chitarra

(con 2.° e 3.° ad libitum)

del Professor

ROSARIO GARGANO

DONO AGLI ABBONATI ANNUI
DEL 1903

ALBUM PREMIO
SOMMARIO

- Cari saluti - Marcia del Prof. A. Sardo.
- Anemolina - Valtzer del m.° R. Romano.
- Parfumée - Polka del Prof. G. Sgallari.
- Sirena - Mazurka del Prof. Achille Sardo.
- Povero cuore! - Valtzer del Prof. U. Bottacchiari.
- Affetti gentili - Mazurka del m.° A. Vizzari.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti questi pezzi sono per MANDOLINO e CHITARRA
Prezzo per i non abbonati L. 4

SERENATA FANTASTICA

Prof. ROSARIO GARGANO
(Op. 42.)

All^o con brio.

1. Mandolini
2. e 3. Chitarra



And^{no} grazioso



1. 2. stesso mov.
piano semplice



Prop. U. Cocchi, Bologna.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Cav. A. VIZZARI
Via Castelmorrono, 1 - MILANO

First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The middle and bottom staves also begin with a piano (*p*) dynamic marking. A crescendo (*cres.*) marking is present in the middle of the system on both the top and middle staves.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The tempo marking *Allegro.* is centered above the system. The dynamic marking *ff* (fortissimo) appears on both the top and middle staves.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The dynamic marking *pianiss. come eco* is centered above the system. The word *tronco* is written below the top staff and below the bottom staff. The dynamic marking *pianiss.* is written below the middle staff.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The dynamic marking *ff* (fortissimo) appears on both the top and middle staves.

Fifth system of musical notation, consisting of three staves. The dynamic marking *ten.* (tenu) is written above the top staff.

All^o risoluto.

48

Agli abbonati e lettori

Con questo numero la *Vita mandolinistica* compie il secondo anno di sua vita. E poichè ella vede, assai vicine, le gioconde feste del Natale, ama di rivolgere un saluto d'intenso affetto e un augurio di piena sincerità a tutti gli abbonati e lettori, vecchi e nuovi, che la onorano altissimamente; a tutti i valorosi collaboratori e militi dell'arte che le diedero, col fecondo lavoro e con l'anima di artisti, il più efficace impulso insieme con una insperata forza espansiva, per cui ella ora si vede tanto nelle mani tremule e ripulsive di un giovane dilettante quanto in quelle dalle dita agili e ubbidienti di un provetto professionista. Di più, innanzi all'anno terzo che si apre il cammino sfidando quasi l'avvenire della vita, il modesto giornale, per mezzo degli amministratori e direttore, prof. Francesco Tentarelli, fa voti acciocchè l'amore e l'operosità di tutti non cessino, mentre assicura dal canto suo di tendere con costanza, sempre, a una condizione suprema di bellezza.

Con si fatta speranza e promessa nel cuore, la *Vita mandolinistica* ai collaboratori, abbonati e lettori, dice: buon Natale e buon capo d'anno.

LA DIREZIONE

L'Album-premio

che riceveranno in dono col primo numero del 1903 tutti gli abbonati annui del nostro periodico musicale « *Vita Mandolinistica* ».

contiene:

1. Cari saluti — Marcia del Prof. *Achille Sardo*
2. Anemolina — Valtzer del M.^o *Raffaele Romano*
3. Parfumée — Polka del Prof. *Giuseppe Sgallari*
4. Sirena — Mazurka del Prof. *Achille Sardo*
5. Povero cuore!... — Valtzer del Prof. *Ugo Bottacchiari*
6. Affetti Gentili — Mazurka del M.^o *Alessandro Vizzari*.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra.

(Catalogo tematico 1901-02)

Tutti Autori i cui nomi sono ben conosciuti dai nostri lettori e siamo certi che riuscirà loro una raccolta interessante e gradita.

A norma di tutti i concorrenti al nostro concorso avvertiamo che il medesimo permane aperto fino al 31 Gennaio 1903.

Nel primo numero del 1903 pubblicheremo:

ATALANTA

Polka per 2 Mandolini e Chitarra del Maestro

GIUSEPPE MACCHIOTTI

autore della Marcia Universale pubblicata nel numero 22 del 20 Novembre u. s.

Col presente numero scade l'abbonamento annuale. I Signori abbonati che intendono rinnovarlo mandino con sollecitudine l'importo, per ricevere, unitamente al primo numero del 5 Gennaio 1903 l'ALBUM PREMIO.