

Esce il 5 e il 20 d'ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.--
» Semestre	» 2.--	» Semestre	» 3.--
» Trimestre	» 1.--	» Trimestre	» 1.50

Pagamento anticipato.



# ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

## AI MONTI

VALZER

PER MANDOLINO E CHITARRA

di G. B. Battistini

In quarta pagina:

### 1.° PENSIERO AFFETTUOSO

Marcia per Mandolino solo

### 2.° GIOIE DELLA VITA

Mazurka per Mandolino solo di DANTE SPAGGIARI

Dono agli Abbonati Annui pel 1904

#### ALBUM PREMIO

##### SOMMARIO

- 1. Siate felici - Valzer del Maestro R. Romano.
- 2. Serenata Romantica - del Maestro G. Zaboroni.
- 3. Ravenna - Mazurka di Concerto del Professor F. Tentarelli.
- 4. Renza-Oriana - Polka del Maestro R. Romano.
- 5. Love song - Mazurka del Professor A. Sardo.
- 6. a) Graziella - Mazurka per Mandolino solo del Maestro A. Vizzari.
- 7. b) Letizia - Polka per Chitarra del Professor A. Saccomanti.

Tutti questi pezzi sono per Mandolino e Chitarra.

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

Alla mia distinta allieva Sig.<sup>na</sup> Contessina Giovanna D'Arco.

# AI MONTI.

VALZER.

G. B. BATTISTINI

Valzer.

Mandolino.

*pp espressivo*

Chitarra.

*rall.*

*rall.*

*a tempo*

*cres.*

*pp sul manico*

Fine.

The musical score is written for Mandolino and Chitarra. It consists of four systems of music. The first system is marked *pp espressivo*. The second system has two *rall.* markings. The third system is marked *a tempo*. The fourth system starts with *cres.*, followed by *pp sul manico*, and ends with *Fine.*

VITA MANDOLINISTICA

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
**Cav. A. VIZZARI**  
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

mf pp

cres. f

Si ripete la 1<sup>a</sup> parte una volta poi

Trio.

p ff

ppp cres. poco a poco

cres.

Biblioteca Y. Ishida

Kioto Giappone 1722

4 Mandolino solo.

All'amico Rezzaghi Silvio.

# Pensiero affettuoso.

MARCIA

Dante Spaggiari

*Introd.<sup>ne</sup>*

*Marcia.*

*p* *ff*

1. 2.

*ff* *pp* *f*

1. 2. Trio.

*ff*

1. 2.

D.C.

Detailed description: This is a musical score for a mandolin solo. It begins with an 8-measure introduction in G major, marked 'Introd.<sup>ne</sup>'. The main piece is a march in 2/4 time, marked 'Marcia.' and starting with a piano (*p*) dynamic. The score consists of 11 staves. It features various dynamics including *ff*, *pp*, and *f*. There are two first and second endings. A 'Trio' section begins with a key signature change to A major and a 3/4 time signature, marked with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

Biblioteca Y. Ishida

Kioto Giappone 1723

Mandolino solo.

# Gioie della vita.

MAZURKA

Dante Spaggiari

*Introd.<sup>ne</sup>*

*Mazurka.*

*f* *pp* *ff*

1. 2.

Entrata al Trio

TRIO.

4.

D.C. Mazurka al Fine

Detailed description: This is a musical score for a mandolin solo. It begins with a 4-measure introduction in G major, marked 'Introd.<sup>ne</sup>'. The main piece is a mazurka in 3/4 time, marked 'Mazurka.' and starting with a forte (*f*) dynamic. The score consists of 11 staves. It features dynamics including *pp* and *ff*. There are two first and second endings. A 'Trio' section begins with a key signature change to A major and a 4/4 time signature, marked with a forte (*f*) dynamic. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. Mazurka al Fine'.

Siamo lieti di annunciare che in sostituzione del compianto direttore Artistico Prof. Francesco Tentarelli, l'Amministrazione di questo periodico ha nominato nuovo direttore l'Egregio M.<sup>o</sup> Alessandro Vizzari, noto nell'arte mandolinistica e noto ai nostri lettori per alcune sue composizioni qui pubblicate. Il M.<sup>o</sup> Vizzari ne assumerà la direzione col prossimo numero.

L'AMMINISTRAZIONE