

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3.50	» Semestre » 2.—	Un Anno (con pr.) L. 5.—	» Semestre » 3.—
	» Trimestre » 1.—		» Trimestre » 1.50

Pagamento anticipato.

ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

**DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

NOVELLA D'AMORE MAZURKA

Per due Mandolini a Chitarra
DEL MAESTRO

CARLO PAGANINI

Premiata con diploma d'onore al Concorso 1903

Squisita per ispirazione, graziosa ed efficace pel tocco leggero e ben ritmato sobriamente armonizzata, questa bella e nuova Mazurka del chiaro Maestro Paganini noi di buon grado la presentiamo ai nostri lettori mentre ci è grata l'occasione di porgere all'autore i nostri rallegramenti e l'augurio di un bellissimo successo.

In 4.ª pagina:

TANTE COSE

Mazurka per Mandolino solo
del Maestro **LEO CHITI**

**Dono agli Abbonati annui
Pel 1905**

SECONDE ARMONIE GRAN VALZER DI CONCERTO

Per Mandolino e Pianoforte * * * * *
* * * * * con accomp. di Chitarra ad libitum
DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

Novella d'Amore.

MAZURKA.

M.^o CARLO PAGANINI.

1.^o
Mandolino

2.^o
Chitarra



NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
CAV. A. VIZZARI
Via Castelmerrone, 1 - MILANO

Trio.

The first system of the Trio section consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 3/4. The music begins with a repeat sign. The first staff has a dynamic marking of *p*. The second staff also has a dynamic marking of *p*. The bottom staff contains a bass line with chords and single notes.

The second system continues the Trio section with three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music continues with melodic lines in the upper staves and a supporting bass line. Dynamic markings of *p* are present in the first and second staves.

The third system of the Trio section features three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music becomes more active, with dynamic markings of *ff* (fortissimo) appearing in the first and second staves. There are repeat signs and fermatas in this system.

The fourth system of the Trio section consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music continues with melodic and harmonic development across the staves.

The fifth and final system of the Trio section on this page consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music concludes with a final cadence in the bottom staff.

Tante cose.

Mazurka per Mandolino solo.

LEO CHITI.

Con anima e passione e ben legate.

f

pp *f*

opp.

Trio.

opp.

D. C. tutta.

Abbiamo affidato l'incarico di esaminare i lavori presentati al nostro concorso ad una competente quanto valente giuria, e mentre questa sta disimpegnando il suo compito noi esprimiamo la fiducia di poter render noto il verdetto probabilmente nel prossimo numero.