

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese



GITA MANDOLINISTICA

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.) L. 3.50	> 2.—	Un Anno (con pr.) L. 5.—	> 3.—
> Semestre	> 1.—	> Semestre	> 1.50
> Trimestre		> Trimestre	

Pagamento anticipato.

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

**DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:
UNA GITA A COSSANO

Marcia per Mandolini e Chitarra del Maestro

UMBERTO PASERO

Premiata con **DIPLOMA D'ONORE** al nostro terzo Concorso

Il M° Pasero, vecchia e buona conoscenza degli assidui di questo periodico, è fra gli autori sinceramente simpatici per l'impronta, quasi diremmo, personale che sempre sanno dare alle proprie composizioni e specialmente a quelle che dovendo necessariamente essere eseguite da dilettanti devono incontrarne il favore per la felice ispirazione, per l'effetto immediato.

E questa nuova Marcia del Pasero viene appunto per confermare la nostra opinione, e presentandola quindi di buon grado ai nostri lettori diamo all'autore congratulazioni ed auguri.

In 4ª pagina: **LA STELLA DEL MATTINO**
Valzer per chitarra sola di G. B. BATTISTINI

Al prossimo numero il verdetto del nostro **CONCORSO MUSICALE**

100 agli Abbonati annui

Per 1905

CONDITE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

per Mandolino e Pianoforte * * * * *

* * con accompagn. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

Prezzo per i non abbonati L. 4)

Direzione ed Amministrazione: **Ditta Fratelli Cocchi**, Editori di Musica — Porta Mazzini - Mura interna, 1 — Bologna

Una gita a Cossano.

Marcia.

M: UMBERTO PASERO

Introd.^{ne}

1. Mandolino

2. Chitarra.

Marcia.

pp stacc. e leggiero

pp stacc. e leggiero.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
Cav. A. VIZZARI
Via Castelmorrone, 1 - MILANO

1. 2. Fine.

Trio.

ff *pp* *sottovoce* *3. Mandolino* *pp* *sottovoce*

1. 2. *pp* *ff* *pp* *ff*

D. C. tutto al Fine.

La Stella del mattino.

Valzer per Chitarra sola.

G. B. BATTISTINI.

The musical score is written for solo guitar and consists of two main sections. The first section is a waltz in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a *pp* dynamic marking. The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment consists of chords and single notes in the bass register. The second section is a Trio, also in 3/4 time, marked with a *ppp* dynamic. It features a more rhythmic accompaniment with chords and single notes, and a melody that is more melodic and expressive. The score concludes with the initials "D. C." (Da Capo).