

Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
» Semestre	» 2.—	» Semestre	» 3.—
» Trimestre	» 1.—	» Trimestre	» 1.50

Pagamento anticipato.



VITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene :

CAVALLEGGERI DI LODI

MARCIA

PER QUARTETTO A PLETTRO

DI

ALESSANDRO VIZZARI

Prezzo agli Abbonati annui

Pel 1905



CONDITE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

Mandolino e Pianoforte * * * * *

* * con accompagn. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

ACHILLE SARDO

Prezzo per i non abbonati L. 4)

Cavalleggeri di Lodi

MARCIA

M.^o ALESSANDRO VIZZARI

Introd.^{ne}

1.
Mandolini

2.
Mandole

Chitarre

Marcia.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO
CAV. A. VIZZARI
Via Castelmorrono, 1 - MILANO

2.

p

p

p

This system contains the first system of music. It features four staves. The first staff begins with a bracketed section labeled '2.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The first three staves contain melodic lines with various note values and rests. The fourth staff contains a bass line with chords and single notes. The word 'p' (piano) appears three times in the system.

This system contains the second system of music, continuing the four-staff arrangement. It features similar melodic and bass lines to the first system, with various note values and rests. The music concludes with a final chord in the bass staff.

1. 2.

cres.

Fine.

This system contains the third system of music. It features four staves. The first staff begins with a bracketed section labeled '1.' followed by a section labeled '2.'. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The first three staves contain melodic lines with various note values and rests. The fourth staff contains a bass line with chords and single notes. The word 'cres.' (crescendo) appears in the first staff. The word 'Fine.' appears at the end of the system.

TRIO.

TAMBURIO
Tamburelli.

pp armonioso

pp

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Contro le nostre speranze non possiamo in questo numero dare il verdetto del nostro concorso musicale perchè ancora non ci è pervenuto il responso dalla Commissione esaminatrice. Questa è composta dai maestri: Prof.^o Carlo Munier, Armano Morlacchi e R. Gautiero artisti noti ed apprezzati per garantire a tutti un giudizio sui lavori presentati equanime e severo sotto ogni rapporto.