

*Esce il 15 e il 30 d' ogni mese.*

**ABBONAMENTI**

<b>Per l'Italia</b>		<b>Per l'Estero</b>	
Un Anno (con pr.) L. 3.50	» Semestre » 2.—	Un Anno (con pr.) L. 5.—	» Semestre » 3.—
» Trimestre » 1.—		» Trimestre » 1.50	

Pagamento anticipato.



# ITA MANDOLINISTICA

**Giornale di Musica  
per Due Mandolini e Chitarra**

DIRETTORE

**ALESSANDRO VIZZARI**

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI  
Ricevesi Musica per Mandolino o Violino solo  
di facile o difficile esecuzione.

Lettere, abbonamenti, manoscritti di-  
rigere alla nostra Amministrazione

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

## MINUETTO

IN LA MAGGIORE

per Mandolino e Chitarra (con 2° Mandolino e Mandola ad libitum) premiato con Medaglia d'onore al nostro ultimo Concorso.

DEL MAESTRO

**VINCENZO PISTANI**

Con questo indovinatissimo Minuetto il Maestro Pistani ha inteso rinnovare tutte le grazie civettuole, gli inchini, le carezzevoli strette delle belle e caratteristiche danze settecentesche. E vi è riuscito con efficacia d'effetti pittoreschi e originali tantochè si ebbe, al nostro concorso, una lode sincera ed una distinzione.

All'amico e nuovo collaboratore lodigiano le nostre vive congratulazioni.

Dono agli Abbonati annui

Per il 1905

### RECONDITE ARMONIE

GRAN VALZER DI CONCERTO

Per Mandolino e Pianoforte \* \* \* \* \*

\* \* \* con accompagn. di Chitarra ad libitum

DEL PROFESSOR

**ACHILLE SARDO**

(Prezzo per i non abbonati L. 4)

# Minuetto in La Maggiore.

Agli Ill<sup>mi</sup> Coniugi  
Cav. Avv. Eugenio Reggiani e Augusta Banfi.

M.<sup>o</sup> Vincenzo Pistani.

*Molto moderato.*

N<sup>o</sup> 1. *divisi*

1.  
Mandolini *pp*

2.  
Mandole *pp*

Chitarre  
divise *pp*

(Per Chitarra  
facilitata) *pp*

*cres. . . . . f sf rall. assai pp*

*cres. . . . . sf rall. assai pp*

*cres. . . . . sf rall. assai pp*

*cres. . . . . sf rall. assai pp*

N<sup>o</sup> 2.

*pp* *8<sup>a</sup> alta a piacere* *cres. ed affrett.* *ff largo dim. p*

*pp* *cres. ed affrett.* *ff largo dim. p*

*pp* *cres. ed affrett.* *ff largo dim. p*

*pp* *cres. ed affrett.* *ff largo dim. p*

*cres.* *ff affrett. pp rall.*

*cres.* *ff affrett. pp rall.*

*cres.* *ff affrett. pp rall.*

N<sup>o</sup> 3.

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

Ripete il N<sup>o</sup> 1. poi segue N<sup>o</sup> 3.

N<sup>o</sup> 10

Prop. dell'editore.

NUOVO EDITORE PROPRIETARIO  
Cav. A. VIZZARI  
Via Castelmorrono, 1 - MILANO

System 1: Four staves of music. The top staff is marked with '(a) divisi' and 'pp'. The second and third staves have 'pp' and 'ff' markings. The bottom staff has 'pp' and 'ff' markings. The music features complex rhythmic patterns and trills.

System 2: Four staves of music. The top staff has 'divisi 8<sup>a</sup> alta a piacere' and 'p'. The second staff has 'ff' and 'pp'. The third staff has 'ff' and 'pp'. The bottom staff has 'ff' and 'pp'. The music includes 'divisi' markings and 'largo' tempo changes.

System 3: Four staves of music. The top staff has 'N.º 4' and 'pp'. The second staff has 'pp' and 'come in lontananza'. The third staff has 'pp'. The bottom staff has 'pp'. The music is marked 'pp' throughout.

Chitarra facilitata

A single staff of music for guitar accompaniment, labeled 'Chitarra facilitata'. It contains a simple rhythmic accompaniment for the main piece.

System 4: Four staves of music. The top staff has 'pp' and 'cres.'. The second staff has 'pp' and 'cres.'. The third staff has 'pp' and 'cres.'. The bottom staff has 'pp' and 'cres.'. The music features dynamic markings like 'pp', 'cres.', 'f', and 'ff'.

Ripete la 1.<sup>a</sup> parte N.º 1 omettendo l'ultima battuta poi segue finale.

(a) Un 3<sup>o</sup> dei Mandolini la parte superiore a nota trillata.

## Finale.

Meno mosso.  
divisi in 8<sup>a</sup> alta a piacere

The musical score consists of two systems of four staves each. The first system includes dynamics such as *pp*, *cres.*, and *f*. The second system includes *p*, *f*, *pp*, *rall. assai*, and *morendo*. The music is written in a key with two sharps and a 3/4 time signature.

## La grande serata Mandolinistica a Lodi

Ci scrivono da Lodi, 26 Maggio:

La sera del 31 corr. avrà luogo al nostro teatro « Gaffurio » un grandioso concerto Mandolinistico, al quale prenderanno parte come esecutori e come direttori d'orchestra, alcuni fra i più noti maestri di strumenti a plettro.

Basta la pubblicazione del programma per dare una idea dell'importanza del concerto, che fin d'ora si può considerare un vero avvenimento artistico.

### PROGRAMMA

#### ORCHESTRA

		Direttore
<b>Vastano</b>	« <i>Raggio di Luna</i> - Fantasia . . . . .	A. VIZZARI
	(Pezzo fuori Concorso)	
<b>Pistano</b>	« <i>Minuetto in La maggiore</i> . . . . .	L'AUTORE
<b>Bottacchiari</b>	« <i>Italia mia</i> - Preludio . . . . .	A. MORLACCHI

#### Hachez - Danses Tziganes

Concerto per violino e pianoforte - Prof. E. GRECHI

#### ORCHESTRA

<b>Gargano</b>	« <i>Gavotta</i> - Intermezzo . . . . .	L'AUTORE
<b>Rodeghieri</b>	« <i>Interludio</i> . . . . .	id.
<b>Gargano</b>	« <i>Bacio d'Amore</i> - Valzer boston . . . . .	id.

- a) Liszt-Munier - Celebre notturno  
b) C. Munier - Valzer concerto  
per mandolino e pianoforte - C. MUNIER

#### QUARTETTO

C. Munier - 1° Quartetto originale in Sol maggiore

- a) Allegro  
b) Quasi adagio e Minuetto  
c) Rondò finale

#### ESECUTORI:

CARLO MUNIER di Firenze - 1° mandolino  
ROSARIO GARGANO di Zara - 2° mandolino  
ALESSANDRO VIZZARI di Lodi - Mandola  
ARMANNO MORLACCHI di Milano - Liuto

#### ORCHESTRA

C. R. Bracco - *I mandolinisti a Congresso* - Sinfonia  
Maestro Direttore ALESSANDRO VIZZARI

A. Vizzari - **LODI GENTILE** - Marcia  
100 - Esecutori - 100

Accompagna al pianoforte la Signorina Prof. MADDALENA ROZZA MARI

Tolto i pezzi del celebre M.° Munier di Firenze — che raccolse testè grandi applausi al « Carignano » di Torino, come autore e come esecutore — il programma è costituito, in gran parte, da alcuni dei lavori premiati nel recente concorso di « *Vita Mandolinistica* ».

Va data vera lode all'intraprendente e solerte M.° Alessandro Vizzari — direttore del vostro periodico — il quale seppe preparare questa festa, che darà nuovo impulso all'arte, nuovi allori ai maestri già conosciuti e coraggio ai giovani per spingersi animosi sul difficile cammino della gloria.

Presenzierà anche il M.° Gautiero.

G. B.

Prossimamente pubblicheremo una pregevole composizione del M.° Gautiero.