

*Esce il 15 e il 30 d' ogni mese*

**ABBONAMENTI**

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3,50	Un Anno (con pr.)	L. 5,—
» Semestre	» 2,—	» Semestre	» 3,—
» Trimestre	» 1,—	» Trimestre	» 1,50

Pagamento anticipato.



# VITA

# MANDOLINISTICA

*Giornale di Musica*  
per  
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti dirigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

## DILETTAMI

(DILECTE-MOI)

### MINUETTO

del M.º LETTERIO BARBERA

In quarta pagina:

### FREMITI D'AMORE

MAZURKA per Mandolino solo di ARMANDO MINICUCCI

**DONO**  
agli  
abbonati annui  
per 1906

PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redegheri.

WALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier.

BERNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello.

MARIA VARIATA - Prof. C. Munier.

HOME SWEET HOME - Marcia - Prof. A. Sardo.

2

Agli sposi gentili  
Sig. Antonino e Graziella Lombardo.

# DILETTAMI

(Delecte-moi)

MINUETTO

LETTERIO BARBERA

And.<sup>no</sup> grazioso.

1°  
Mandolino

2°  
Chitarra

Prop. riservata.

NOVO EDITORE PROPRIETARIO  
M. A. VENTURA  
Castelmorone. (P. A. I.)

System 1: Three staves of music. The top staff has a dynamic marking of *pp espress.* and the middle staff has *pp*. The music features complex rhythmic patterns and slurs.

System 2: Three staves of music. The top staff has markings for *cres. molto*, *f*, *allarg.*, and *pp a tempo*. The middle staff has *cres. molto* and *allarg.*. The music shows a gradual increase in volume and a change in tempo.

System 3: Three staves of music. The top staff has markings for *1.*, *2.*, *poco rit.*, and *pp*. The middle staff has *pp*. The music includes first and second endings and a slight deceleration.

System 4: Three staves of music. The top staff has markings for *pp a tempo*, *pp*, and *con slancio*. The middle staff has *pp*. The music includes the instruction *Dal § al \* poi segre* and a change in dynamics.

System 5: Three staves of music. The top staff has markings for *rall. e dim. sempre* and *ppp*. The middle staff has *rall. e dim. sempre* and *ppp*. The music concludes with a gradual deceleration and decrease in volume.

# Fremiti d'Amore.

## Mazurka.

Armando Minicucci.

Annunciamo che il Sig. M.<sup>o</sup> ALESSANDRO VIZZARI ha rassegnato le proprie dimissioni, ed ha abbandonata col 15 Febbraio u. s. la direzione del nostro giornale.

Da ora in avanti i signori Maestri e Dilettanti, che vorranno continuare la loro attiva opera di Collaboratori del nostro periodico, sono pregati di fare spedizione dei loro manoscritti od altro, direttamente alla nostra Redazione — Mura Interna di Porta Mazzini I — Bologna.

Nel prossimo numero pubblicheremo — *Australia* — gran Marcia per Quartetto a plettro, di ARMANDO MINICUCCI, nostro nuovo collaboratore, del quale i nostri lettori potranno giudicare il non comune valore, dalla graziosa Mazurka — *Fremiti d'Amore* — per Mandolino solo, che pubblichiamo nella 4.<sup>a</sup> pagina di questo numero.