



Esce il 15 e il 30 d' ogni mese

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 3.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
> Semestre	> 2.—	> Semestre	> 3.—
> Trimestre	> 1.—	> Trimestre	> 1.50

Pagamento anticipato.

ITA MANDOLINISTICA

Giornale di Musica
per
Due Mandolini e Chitarra

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

Ricevesi Musica per Mandolino e Violino solo
di facile o difficile esecuzione.

Lettere abbonamenti, manoscritti di-
rigere alla nostra Amministrazione.

Non si restituiscono i manoscritti.

Questo numero contiene:

EFISIA

POLKA per 2 Mandolini e Chitarra
del Maestro ASCENZIO GIRIBALDI

Elegante, graziosa e spigliata è questa nuova Polka del nostro valente collaboratore GIRIBALDI, il quale offre con questo lavoro una novella prova di brillante compositore, che gli varrà certamente il plauso del pubblico.

In quarta pagina:

LE CAVETTINE - Gavotta del M.^o G. MACCHIOTTI
(Riduzione per Chitarra del Furiere PUCCI DANTE)

DARO

agli

abbonati annui
per 1906

PAGINA D'ALBUM - Maestro E. Redeghieri

VALZER ROMANTICO - Prof. C. Munier

SÉRÉNADE BARCAROLLE - Maestro E. M. Lello

II.^a ARIA VARIATA - Prof. C. Munier

HOME, SWEET HOME - Marcla - Prof. A. Sardo

D. C. *tutta*

First system of musical notation, featuring three staves with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various rhythmic values and dynamic markings. A first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' are present at the end of the system.

Second system of musical notation, continuing the piece with three staves and similar notation to the first system.

Third system of musical notation, featuring a section labeled 'TRIO.' on the right side. The word 'risoluto' is written above the second and third staves. The notation includes various rhythmic patterns and dynamics.

Fourth system of musical notation, continuing the Trio section with three staves and detailed rhythmic notation.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It includes dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) and 'dal' (ritardando) on the second and third staves.

Le Cavettine.

Gavotta del M^o G. Macchiotti.

Moderato. A.

Riduzione per Chitarra del Furiere Dante Pucci.

V pos. VII pos. VIII pos. VIII pos. leco
 V pos. VII pos. VIII pos. 2^a corda barrè VIII. X pos. barrè II.
 strin. barrè VIII. oscillando e stentate 4^a corda 5^a corda
 barrè III.
 Dall' A. al B. poi segue: legate
 a tempo VIII pos. VIII pos. V pos. barrè V pos. allarg.
 VIII pos. barrè III barrè III barrè accel. rall.
 ritard. a tempo D. C. fino al B. poi segue: ff sempre con forza a tempo di gavotta rall.

CONCORSO NAZIONALE MANDOLINISTICO

Ci scrivono da Bassano in data 24 Settembre: Ieri ebbe luogo in Bassano il **Concorso Nazionale Mandolinistico**, il quale ebbe buonissimo esito sotto ogni rapporto, in special modo pel valore artistico delle Società intervenute. Fra le Società concorrenti: Nella prima Categoria: il *Club Mandolinistico Veronese*, ottenne il primo premio per eccellenza con medaglia d'oro speciale e diploma di merito al Direttore. -- Nella seconda Categoria - Il *Circolo Mandolinistico « Iris »* di Thiene ottenne il primo premio con medaglia d'argento e diploma di merito al Direttore. Il complesso del Concorso riuscì benissimo tra gli applausi di scelto pubblico.