



Anno 7.º - N. 19

Ogni Numero Cent. 15
(Estero Cent. 25)

Bologna, 15 Ottobre 1907

ABBONAMENTI

Per l'Italia		Per l'Estero	
Un Anno (con pr.)	L. 8.50	Un Anno (con pr.)	L. 5.—
„ Semestre	„ 2.—	„ Semestre	„ 3.—
„ Trimestre	„ 1.—	„ Trimestre	„ 1.50

Pagamento anticipato

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

ITA MANDOLINISTICA

Periodico Musicale

per Mandolini e Chitarra

DIRETTORE ARTISTICO

Maestro AMEDEO AMADEI

Per abbonamenti e per la parte amministrativa
dirigersi all'Amministrazione in Bologna
Per la parte artistica [invio di composizioni etc.]
al Direttore, Capomusica nel 73º Fant. in Bergamo

Non si restituiscono i manoscritti

Questo numero contiene:

DANCING

per 2 Mandolini e Chitarra

DEL MAESTRO

QUIRINO LAZZARINI

Dono
agli
abbonati annui
per 1907

- 1.º PLAINTÉ DES ONDES - Idylle
G. GUINDANI
- 2.º INAUGURAZIONE - Marcia
G. PIANTONI
- 3.º PER TE SOLA - Mazurka A. SARDO
(premiata con Med. d'Argento)
- 4.º IDEAL - Valzer - A. MINICUCCI
- 5.º MERCI BIEN - Contra-danse - L. SCORRANO
- 6.º DESIDERI e SPERANZE - Mazurka per Chitarra
G. B. BATTISTINI

DANCING.

M^o Quirino Lazzarini.

1. Mandolino

2. Chitarra

Prop. riservata.

UNICO EDITORE PROPRIETARIO
M. L. LAZZARINI
Via Castellana 1 - MILANO

2.

p

p

8

This system contains three staves of music. The top staff has a first ending bracket labeled '2.'. The middle and bottom staves have dynamic markings of *p* (piano) in the second measure.

1. 2.

p

p

p

Dal % al %

This system contains three staves of music. The top staff has first and second ending brackets labeled '1.' and '2.'. The middle and bottom staves have dynamic markings of *p* (piano) in the second and fourth measures. The text 'Dal % al %' is written vertically on the right side.

Fine. *ff*

ff

p

p

p

Fine.

This system contains three staves of music. The top staff has a first ending bracket labeled 'Fine. *ff*'. The middle and bottom staves have dynamic markings of *ff* (fortissimo) in the first and second measures, and *p* (piano) in the fourth and fifth measures. The text 'Fine.' is written at the bottom left.

This system contains three staves of music with various musical notations including notes, rests, and slurs.

1. 2.

p

p

ff

ff

p

p

D. C. al %

This system contains three staves of music. The top staff has first and second ending brackets labeled '1.' and '2.'. The middle and bottom staves have dynamic markings of *p* (piano) in the first, second, and fifth measures, and *ff* (fortissimo) in the third and fourth measures. The text 'D. C. al %' is written vertically on the right side.



CONCORSO MUSICALE

1907

Sino a tutto il 31 dicembre 1907 **VITA MANDOLINISTICA** apre un concorso per le seguenti composizioni:

- a) Notturmo, Serenata, Berceuse, Romanza, Minuetto, Gavotta etc.
- b) Valzer, Mazurka, Dancing, Polka, Galop, Marcia.
- c) Pagina d'album.

Le composizioni della categoria **a** devono essere per due Mandolini, Mandola e Chitarra;

quelle della categoria **b** per due Mandolini e Chitarra;

quelle della categoria **c** per Chitarra sola.

Le composizioni della categoria **a** e **b** potranno anche essere per Mandolino e Pianoforte; ma dovranno in tal caso avere l'accompagnamento **ad libitum** per Chitarra, in sostituzione del Piano.

Le suddette composizioni dovranno essere di non difficile esecuzione e non dovranno sorpassare le **tre pagine di stampato** quelle delle categorie **a** e **b**, ed **una pagina** quelle delle categorie **c**.

Esse saranno distinte da un motto.

Lo stesso motto sarà ripetuto su di una busta chiusa contenente: Nome, cognome ed indirizzo dell'autore.

Busta e Musica saranno spedite direttamente al Direttore **Maestro Amedeo Amadei, 73.° Fanteria, Bergamo.**

Saranno aperte le buste dei soli lavori premiati.

I lavori premiati rimarranno proprietà di **Vita Mandolinistica**, saranno stampati ed ogni autore riceverà in dono **50 copie** del proprio lavoro.

Non occorre alcuna tassa d'ammissione

I premi consisteranno in artistici Diplomi di 1.°, 2.° e 3.° grado