

三 楽 章 の 組 曲

Suite in tre tempi

祈り
Preghiera

カンツォーネ
Canzone

バレエ
Balletto

E. ジュディーチ作曲

E. Giudici

中野二郎編曲

Aid. J. N.

Mandolino 1°

II° Canzone

Andante (in Due)

Handwritten musical score for Mandolino 1° in G major, 6/8 time, Andante. The score consists of 12 staves. It includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (6/8), and dynamic markings (f, p, cresc., ff). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, G, H, and I. The notation includes chords, single notes, and slurs. The piece concludes with a double bar line.

Sample

これは見本です。正式楽譜が入手可能か
お問い合わせください。

楽譜によっては著作権登録されている場
合があります。(死後50年以上経過する
までは著作権が登録されている場合があ
ります)

著作権が存続する楽譜はあなたのご希望
に添えない場合がありますのでご了承ください。

This a sample. Please contact us
for availability of official Score.

Depending on the score you
may have copyright registration.

(Copyright may be registered
until 50 years or more after
death)

Please be advised that scores of
copyrights may not be sent to
you.

contact us: PXL07655@nifty.ne.jp