

〔曲 名〕 Chant Plaintiff

悲 歌

〔曲 種〕

〔作曲者〕 A.Bettinelli

アンジェロ ペッティネリ

〔編 曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者は1878年6月27日トレヴィリオ（ベルガモ）に生まれ1953年2月3日ミラノに逝いたイタリアのオペラ作曲家で指揮者。

ミラノの音楽学校でフェルローニら作曲法、マベリから対位法とフーガ、ガルリから和声と音楽史を学んだ後管弦楽の指揮者として立ち旁々オペラ、歌曲、ピアノ曲を数多く作曲した。

マンドリンへの作品には「月なき夜」「夢のほほえみ」「小ガボット」等があり

本曲「悲歌」は1906年ミラノのイル・プレットロ主催第一回作曲コンクールに受賞した作品でピアノ伴奏マンドリン独奏曲となっている。

稍（やや）ヴァイオリン的ではあるが音楽性豊かな点に群小作家に抽でたものを感じる。

アリギエロ・ステファアーニに贈られている。

1970年6月10日発行

イタリアマンドリン百曲選第6集より