

〔曲 名〕 Ronda Tripolina

トリポリ風パトロール

〔曲 種〕

〔作曲者〕 V.Billi

ヴインチェンツォ・ビルリ

〔編 曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者は1869年4月4日（両親はトスカーナの人）ブリジゲーラ（ロマニヤ）に生まれ、1938年12月20日
フィレンツェに逝いた管弦楽指揮者で作曲家。

最初父ジュゼッペからフルートを後にピアノと作曲を学んだ。

オペレッタ、管弦楽曲、ピアノ曲、吹奏楽曲、マンドリン合奏曲等非常に多種類の作曲と評論を書き、
フランス、オランダ、イギリスの管弦楽団の指揮者としてヨーロッパを遍（あまね）く旅行した。

最も著名なものとしては鐘の響きを見事に模倣した和音を発見した「夜の鐘」と云われるが、マンドリ
ン合奏にも佳曲が数多あり既に本百曲選でも

シレナの唄、ニンフとファン、月の夜、騎兵の巡視、村祭、エチオピア小景、等を収録した。

トリポリはアフリカのリビアの首都で地中海を距ててシチリア島の真南に当る。

海沿いに西へ行くとかのローラ序曲を書いたラヴィトラーノが住んでいたポーヌの港に達するが此処も
常夏の国、

風物凡てアラビア風で我々のようにコセコセしない。

従ってパトロールと云っても至極のんびりして其処に特徴がある。

格別アラビア風或はムーア風の旋律が用いてあるわけではないが、諸所を旅行した作者の印象を窺うこ
とが出来る。

原曲はピアノ連弾曲で発表されている。

この種の作品は本作者だけでも四百数十曲に達し、大方は忘却の深淵に沈められて了ったもの、

古色蒼然として今日の使いものにならないと思われる向もあるかも知れないが、世には骨董趣味ということもあり、
ガリガリ奏くばかりがよいというものでもない。

1971年12月7日発行

イタリアマンドリン百曲選第14集より