

〔曲名〕 Cortege Arabe

アラビアの隊商

〔曲種〕

〔作曲者〕 Wanghely Barvas

ワンゲリー バルヴァス

〔編曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者は今世紀初期イタリア・ルガーノのマンドリン合奏団の指揮者として活躍した以外、経歴も作品も詳かでない。

姓名より見ればエジプト又はギリシャ系の人と思われる。

1924年ミラノのイル・プレットロ主催の作曲コンクールに本曲を提出して銀牌受賞。

所謂パトロールの形式である。

各楽器の使用に極めて有効な配置を行ない、色彩と変化を求め、従来のマンドリン合奏の表現に一種の精彩を加えた。

マンドリン合奏曲にパトロールは無数にあるが本曲は出色である。

エジプト王室のファロオー皇子に贈られた。

コンクールに提出された時の原曲名は「アスアン」であるが、

当時コンクール入選曲の出版に当ってはイル・プレットロ主幹のヴィツァーリは大半の曲名を変更している。

おそらく作者の諒解の許に行なわれたものと思われるが、むしろ我々には改曲名の方が解り易い。

斯かる曲はテムポに変化は求められないから魅惑的な旋律の地方色と、

pp, p, mf, f, ff, mp, p, pp, の配置の器楽的な面白さに頼るしかない。

1971年5月12日発行

イタリアマンドリン百曲選第11集より