

〔曲 名〕 Preludio

前奏曲

〔曲 種〕

〔作曲者〕 S.Ranieri

シルヴィオ・ラニエーリ

〔編 曲〕 Jiro Nakano

中野二郎

作者は1882年11月6日ローマに生まれ、1956年11月20日ブルュッセルに逝いたマンドリニストで作曲家。

15才の時マンドリニストとしてデビュー、以来ヨーロッパ各国に演奏旅行してマンドリンヴィルオーゾとして不動の地位を礎いたが、

そのレパートリーは主としてサラサーテ、ヴュータン、ブルッソ等のヴァイオリン名曲であったことに些（いささ）か疑問がある。

故武井守成氏はラファエーレ・カラーチェが来朝の時このことについて質問したところ

「彼にはマンドリンに対して定見がない」という意味のことを洩らしていたが、彼のマンドリン曲に見るものは、

いづれも趣味高尚で音楽的教養の高さを示している。

殊にそのマンドリンコンチェルトはヴァイオリン的ではあるが技術的にも高度なもので、

後にヴァイオリニストとなった、かのドウニスのもの等とは比較にならない。

然し二巻に亘るマンドリン教則本はマンドリンのオリジナリティに乏しく、カラーチェの言も故なしとしないところがある。

マンドリンのオリジナルな合奏曲で出版されたのは本曲のみであるが編曲に至っては無数にあり、いづれも巧妙を極めている。

この前奏曲はイル・プレットロ（1908年12月）に発表されたものでBraunschweigのマンドリン四重奏団

に贈られたもの。

1972年 5 月 1 日発行

イタリアマンドリン百曲選第15集より