

〔曲名〕 Echo of Philippines

比島の山彦

〔曲種〕

〔作曲者〕

〔編曲〕 Isao Takahashi

高橋 功

高橋氏が大東亜戦争で従軍中、フィリッピンで採譜編曲されたもので、
当時クラブ・ドメニカというマンドリン五重奏団を組織して毎月放送していた私に贈られたもの。
比島のローカル色が出ていて面白い。

十六世紀以降永らくスペインの植民地であった名残もみられる。

- 一. カリニヨサ 全比島に一般的な舞曲
- 二. ルライ 優雅な古風な舞曲
- 三. クラチア 古武士の晴れやかな舞曲
- 四. パントミート ビュール地方特有の舞曲
- 五. スブリ 呂栄バダンガス地方の舞曲
- 六. エンヴェスティダ 呂栄ヌエバ・ビスカヤ地方の舞曲
- 七. クラダン セブ・ボホール島の舞曲
- 八. ファンダンゴ スペイン渡来のものでタガログ全般に有名なもの
一名 Tagalog version とも云う。

マンドリン古典合奏曲集14集より