

[Composizione di GIUSEPPE BRANZOLI]
 [ブランツォーリ作品表]

Metodo teorico-pratico per Mandolino Romano o Napoletano	V
Metodo teorico-pratico per Mandolino Lombardo	V
La scuola della velocita per il Mandolino	V
Sunto storico dell'Intavolatura e Metodo pratico per suonare il Liuto	V
Metodo pratico per Chitarra	V

[ブランツォーリ作品表]			
[Composizione di GIUSEPPE BRANZOLI]			
曲 名	曲 集	編 成	出 版
Adorabil candore		c	R
Ali d'oro	not.	j	V
Bei colli		c	R
Barcarola		a	V
Canto a Giove	ser.	j	V
Castigliano	val.	a	V
Celestina	pol.	a	V
Colombo alia scperta dell'America	fant.	c	V
Corde d'oro		c	R
Danzar volete	val.	c	R
Ena	pol.	a	V
Fiore d'arancis		a	V
Fiore di Spino bianco		a	V
Fiore d'ortica		j	V
Fioretti tremuli		c	V
Giorno Desiato	cap.	e	V
Giranio	not.	a	V
Gondoliera		j	V
Imitazione di un canto Arabo	cap.	j	V
Irma	maz.	a	V
L'Estasi du una mosca	rom.	j	V
Lucciola misteriosa		j	V
Mammola bianca		a	V
Margherita	maz.	j	R
Mondovi	val.	a	V
Olga	maz.	a	V
Ombre Segrete		c	R
Opache valli		c	R
Paterno lido	bar.	c	R
Pensiero Romantico		j	V
Pensiero Affettuoso	cap.	c	V
Per le nozze d'argento del Sovrani d'Italia		c	V
Rematore Lilli puziano	bar.	j	V
Rimembranze (Orfeo)di G.C.Gluck		j	V
Sdegnosi accenti		c	R
Se mi guardasse		a	V

Serenata		c	V
Solitudini amene		c	R
Spiritismo	fant.	c	V
Stagion de fiori		c	R
Ti sovverrai di me !		c	V
Tornan le frondi		c	R
Una Lagrima sulla Tomba di G. Donizetti		c	V
Un Saluto a Bologna		c	V
Marcia-Torneo		c	V

a = Mandolino e Chitarra
c = 2 Mandolini, Mandole, Chitarre
e = Orchestra a Plettro
j = Mandolino e Pianoforte

V = Venturini (Firenze)
R = Ricordi (Milano)